

Nikola Hahn

Die Detektivin

Kriminalroman

Buchreihe: „Krimis zur Kriminalistik“, Band 1

Paperback Großformat, ca. 17 x 24,5 cm

mit Stadtplan im Innenteil

272 S., 19,90 €

ISBN 978-3-944177-50-2

vollständig überarbeitete Neuauflage 2016

Hardcover Großformat, ca. 17 x 24,5 cm

mit Stadtplan im Innenteil

272 S., 29,90 €

ISBN 978-3-944177-54-0

vollständig überarbeitete Neuauflage 2016

eBook, überarb. Neuauflage, einige Abb., 4,99 €

ISBN 978-3-944177-22-9

Buch

Frankfurt am Main, 1882: „Glashaus“ nennen die Kinder die Orangerie, die Dr. Könitz seiner Frau vor vielen Jahren als Hochzeitsgeschenk erbauen ließ. Dass das imposante Gebäude nicht nur der Lieblingsplatz von Sophia Könitz ist, sondern ein schreckliches Geheimnis birgt, ahnt niemand, als nach einem fröhlichen Volksfest die 15jährige Dienstmagd Emilie verschwindet.

Während der preußische Kriminalkommissar Richard Biddling von einem Vermisstenfall ausgeht, ist Victoria, die Nichte von Dr. Könitz, die zum Entsetzen ihrer Mutter lieber Mordgeschichten von Edgar Allan Poe und Abhandlungen über Leichenerscheinungen liest, statt sich Klavierspiel und Stickerarbeiten zu widmen, davon überzeugt, dass Emilie eines gewaltsamen Todes gestorben ist.

Als unter mysteriösen Umständen eine Frauenleiche aus dem Main gelandet wird, führen die Spuren plötzlich in die Vergangenheit: Gibt es eine Verbindung zwischen der unbekanntem Toten, dem verschwundenen Dienstmädchen und den grausamen Taten des „Stadtwaldwürgers“, der vor zehn Jahren in Frankfurt sein Unwesen trieb und nie gefasst werden konnte? Warum weigern sich Dr. Könitz und seine Frau, über einen Unfall zu sprechen, den Victorias Schwester im Glashaus hatte? Und was sind das für geheimnisvolle Stimmen, die nachts im Garten zu hören sind? Ein blutiger Fingerabdruck scheint auf die richtige Fährte zu führen, aber niemand außer Victoria erkennt, welche entsetzliche Geschichte diese Spur erzählt ...

Nikola Hahns „Krimis zur Kriminalistik“ verbinden eine spannende Krimihandlung mit akribisch recherchierter Gesellschaftsgeschichte und lassen die Anfänge und Entwicklung der Kriminalistik in Deutschland lebendig werden.

Autorin

Nikola Hahn, Jahrgang 1963, gehörte zu den ersten Frauen, die in die hessische Bereitschaftspolizei eingestellt wurden. Nach ihrem Wechsel zur Kriminalpolizei arbeitete sie als Ermittlerin in den Kommissariaten Geldfälschung, Tötungsdelikte, Raub und Erpressung. Heute konzipiert und leitet die Erste Kriminalhauptkommissarin Fortbildungsseminare an der Polizeiakademie Hessen; ihr Arbeitsschwerpunkt ist Vernehmungstaktik.

Nebenberuflich absolvierte Nikola Hahn Ausbildungen in belletristischem und journalistischem Schreiben sowie in Karikatur- und Pressezeichnen; sie arbeitete als Lokaljournalistin und in der Redaktion der Hessischen Polizeirundschau. Nikola Hahn schreibt genreübergreifend; außer Fachtexten publiziert sie Lyrik, Märchen, Kurzprosa und Romane.

Informationen zu den Buchreihen im Thoni Verlag

Krimis zur Kriminalistik

Nikola Hahns Kriminalromane verbinden eine spannende Handlung mit akribisch recherchierter Gesellschaftsgeschichte und lassen die Anfänge und Entwicklung der Kriminalistik in Deutschland und Europa lebendig werden. »*Die Farbe von Kristall*« gewinnt einen zusätzlichen Reiz dadurch, dass dem Romangeschehen zwei historische Mordfälle zugrunde liegen. Beide Romane thematisieren parallel zur Polizeigeschichte auch die Geschichte der Kriminalliteratur. Wer könnte schließlich besser zur Aufklärung eines Mordes beitragen als der berühmte Sherlock Holmes?

Bände in dieser Reihe:

- Band 1: **Die Detektivin.** *Kriminalroman*
- Band 2: **Die Farbe von Kristall.** *Kriminalroman*

[Weitere Informationen auf der Verlagsseite](#)

Mehr Infos

Weitere Informationen zum Programm des Thoni Verlags und über Nikola Hahn sowie Links zum Bestellen/Download der Bücher finden Sie auf der Website des Thoni Verlags: www.thoni-verlag.com.