

Nikola Hahn

Die Wassermühle

Eine literarisch-malerische Reise

Paperback, 14,8 x 21 cm

220 S. , durchgehend farbig, 24,90 €

ISBN 978-3-944177-49-6 – *Neuerscheinung Oktober 2017*

Der Roman »Die Wassermühle und ein Polizistenleben«, auf den sich die literarisch-malerische Reise bezieht, ist als Paperback, Hardcover und als eBook erhältlich. Die gedruckten Ausgaben erscheinen im Großformat, ca. 17 x 24,5 cm. Weitere Informationen auf der Buchdetailseite im Verlag.

ISBN 978-3-944177-48-9 (Paperback)

ISBN 978-3-944177-56-4 (Hardcover)

ISBN 978-3-944177-02-1 (eBook)

Buch

Wie kamen Spuckeflecken auf Monets Gemälde? Wer gab das Watschenkonzert in Wien? Warum wäre Novalis heute Landrat? Das sind nur einige Rätsel, die Nikola Hahn auf ihrer literarisch-malerischen Reise lösen wird. Die Autorin macht Halt bei Philosophen, Politikern und Poeten, bei Malern und Musikern, präsentiert Überraschendes zu Gemälden von Paul Klee, Claude Monet und Wassily Kandinsky. Dass Nikola Hahns faszinierende *Litera-Tour* in einer alten Wassermühle beginnt, ist kein Zufall: Die Autorin hat die Reise, die vom Odenwald durch halb Europa bis ins historische China führt, schon einmal unternommen, als sie für ihren gleichnamigen Roman recherchierte.

Wer »Die Wassermühle und ein Polizistenleben« gelesen hat, wird überrascht sein, was sich in einem zeitgenössischen Roman alles zwischen den Zeilen verstecken lässt. Wer das Buch nicht kennt, der kann unterwegs durchaus Appetit aufs Lesen bekommen; eine Voraussetzung für das vergnügliche Abenteuer durch die Welt der Literatur und Malerei ist die vorherige Lektüre von Nikola Hahns Roman aber nicht.

Autorin

Nikola Hahn trat 1984 in die hessische Polizei ein. Sie arbeitete als Ermittlerin unter anderem in den Kommissariaten Geldfälschung, Tötungsdelikte, Raub und Erpressung. Nebenberuflich absolvierte Nikola Hahn eine Ausbildung in belletristischem und journalistischem Schreiben sowie in Karikatur- und Pressezeichnen; sie arbeitete als Lokaljournalistin und in der Redaktion der *Hessischen Polizeirundschau*. Seit 2017 lehrt die Erste Kriminalhauptkommissarin Vernehmungstaktik und Kriminalwissenschaften an der Hessischen Hochschule für Polizei und Verwaltung; außerdem ist sie als Redakteurin für die Fachzeitschrift *spectrum*

tätig. Als Autorin und Schriftstellerin ist Nikola Hahn nicht auf ein Genre festgelegt; außer Fachtexten publiziert sie Lyrik, Märchen, Kurzprosa und Romane.

Intention

Auf den ersten Blick ist Nikola Hahns »Wassermühle« ein heiterer Unterhaltungsroman mit einem Touch Dramatik: Lesestoff für gemütliche Kaminabende oder für den unbeschwerten Strandurlaub, und so soll und darf er auch genossen werden. Leser, die sich auch für die Zwischentöne interessieren, lädt die Autorin auf eine literarisch-malerische Entdeckungsreise ein: Wie und warum gerieten Claude Monet, Wilhelm Busch, J. W. Goethe und die Brüder Grimm in den Roman? Warum hat Nikola Hahn der Malerin Vivienne Belrot so viele Zitate in den Mund gelegt? Warum ist »Die Wassermühle« (k)ein Liebesroman? Welche Ereignisse im »Vierten Polizeirevier« sind erfunden, welche sind wahr? Und warum wählt die Autorin das Werkzeug »Humor«, um vom großen Thema unserer Zeit zu erzählen: das Nicht-mehr-Miteinander der Menschen und die Angst vor der Einsamkeit?

»Ich möchte meinen Lesern mehr mitgeben als ein Wörterfastfood für den schnellen Hunger zwischendurch. Ich gehöre zu dieser sperrigen Spezies, die spannend schreiben und trotzdem eine Botschaft vermitteln will.«

Nikola Hahn, Mühlengespräche

Mehr Infos

Weitere Informationen zum Programm des Thoni Verlags und über Nikola Hahn sowie Links für Bestellung/Download der Bücher finden Sie auf der Website des Thoni Verlags: www.thoni-verlag.com.