

## Nikola Hahn – Erste Kriminalhauptkommissarin und Autorin Biografie & Bibliografie



- 1963 geboren im Kreis Marburg-Biedenkopf (Hessen)
- 1983 „Traumabitur“ mit 1,0 an der Wilhelm-von-Oranien-Schule in Dillenburg
- 1983–1984 Studium an der Fachhochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung in Köln

### Polizei

- 1984–1986 Ausbildung für die hessische Polizei
- 1986–1988 Bereitschaftspolizei in Mühlheim am Main; Einsätze u.a. an der Startbahn West/ Flughafen Frankfurt, Hamburg Hafenstraße
- 1989 Streifenbeamtin, Polizei Offenbach
- 1990 Wechsel zur Kriminalpolizei
- 1991–1993 Studium für den gehobenen Dienst der hessischen Polizei
- 1993 Polizeipräsidium Offenbach, Kommissariat für täterorientierte Ermittlungen
- 1993–1995 Ermittlerin im Kommissariat für Betrugsdelikte und Wirtschaftsstrafsachen
- 1995–1998 Sachgebietsleiterin für Geld- und Urkundenfälschung
- 1999–2004 Ermittlerin im Kommissariat für Tötungsdelikte, Leichensachen, Raub, Erpressung, Geiselnahme
- 2004–2015 Polizeiakademie Hessen in Wiesbaden (Vernehmungstaktik, Tötungsdelikte; Aus- und Fortbildung der hessischen Polizeipressesprecher; Entwicklung und Lehre des Vernehmungskonzepts „Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen“; Ausbildung von Vernehmungstrainern)
- 2011–2017 Initiierung und Leitung eines Feldversuchs zum „Eigenständigen Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen“ (EVA) in Kooperation mit der Universität Maastricht und Einführung der EVA-Methode in die hessische Schutz- und Kriminalpolizei
- 2015–2016 Lehrauftrag für Kriminalistik und Kriminologie an der Hessischen Hochschule für Polizei und Verwaltung (HfPV)
- 2016–2017 Polizeipräsidium Südothessen, Projektarbeit zum Thema Kommunikation im Streifendienst
- seit 2017 Hauptamtliche Dozentin für Kriminalwissenschaften an der Hessischen Hochschule für Polizei und Verwaltung in Mühlheim am Main
- seit 2018 Trainingskoordinatorin an der HfPV; Teilnahme an Forschungsprojekten zum Thema polizeiliche Vernehmung

### Schriftstellerei und Kunst

- 1985–1989 Ausbildung in Journalistik, Belletristik, Sachliteratur und Lyrik an der Axel-Andersson-Akademie (Hamburger Akademie für Fernstudien)
- 1988–1990 (nebenberuflich) freie Journalistin bei der Tageszeitung „Offenbach-Post“
- 1989–1993 Ausbildung in Karikatur- u. Pressezeichnen (Studiengemeinschaft Darmstadt)
- danach Tätigkeit als bildende Künstlerin (Zeichnungen, Fotografie, Digital Art)
- 1993–1996 Redaktionsmitglied und Autorin der „Hessischen Polizeirundschau“
- 1995 Debüt mit „Baumgesicht“ (Werkstattausgabe)
- 1998 Romandebüt „Die Detektivin. Historischer Kriminalroman“ bei Marion von Schröder (Bonnier)

seit 1998	Autorin in der Verlagsgruppe Ullstein Heyne List (heute: Ullstein)
2000	Roman „Die Wassermühle“ (Ullstein)
2002	Roman „Die Farbe von Kristall“ (Marion von Schröder,
2004	„Die Farbe von Kristall als Taschenbuch, (teilweise parallel bei Ullstein und Heyne); „Kristall“ auf der Bestsellerliste Taschenbuch
2002–2017	Mitglied im Syndikat, Autorengruppe deutschsprachige Kriminalliteratur
2003–2013	Mitglied bei den Polizeipoeten
2004–2013	Mitglied in der Deutschen Gesellschaft für Polizeigeschichte
2012	verkaufte Auflage der Ullstein-Romane: mehr als 350.000; Gründung des Thoni Verlags; Roman „Der Garten der alten Dame“
2013	„Der Garten der alten Dame“ mit dem Thoni Verlag auf der Hotlist der unabhängigen Verlage; Bestseller Nr. 1 in „Märchen und Sagen“ bei Amazon.de; Buchprojekt über die Startbahnmorde
2013–2016	Sukzessiver Aufbau verschiedener Buchreihen „Lesen im Quadrat“ (Literarische Geschenk- und Malbücher), „Krimis zur Kriminalistik“ (Neuedition der bei Ullstein erschienenen Romane im Großformat); Romanprojekt „Verbotener Garten“ in unterschiedlichen Ausgaben
2015	„Mrs. Meyer’s Magical Garden“ (Übers. „Der Garten d. alten Dame“)
2016	Fachpublikation „Gefährderansprache und Vernehmung“
2017	Fachpublikation zur internationalen Vernehmungsmethode „EVA“; Materialienband zum Roman „Die Wassermühle und ein Polizistenleben“
ab 9/2017	Redakteurin der Hochschulzeitschrift „spectrum“
ab 2021	Mitglied beim VDS, Verein Deutsche Sprache
2/2021	Fachpublikation „L. Philipp: Kriminalistische Denklehre. Historische Kriminalistik“ (als Herausgeberin und Autorin); „Meer für die Füße! Lyrische Lästereien“, Literarische Fundstücke



### Vorträge, Auftritte, Projekte (Auswahl)

2006	„Mein Jahrzehnt – Schüler führen selbst Regie“, HR-Medienprojekt: Zeitzeugeninterviews zum Thema „Morde an der Startbahn West“
2006–2010	Mitinhaberin des „Künstler-Café Mocca“ in Dietzenbach; Vernissagen und Moderation des „Lesecafés“ (Literaturdiskussionen und Lesungen)
2006–2014	diverse Lehr- u. Vortragstätigkeiten, u. a. „Schüler schreiben selbst Geschichte“ (Seminar für Gymnasiallehrer), Kolloquium „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“ (Goethe-Universität Frankfurt), „Journalismus zwischen Morgen und Grauen“ (Impulsreferat; NDR), Unterstützung Bundeskriminalamt (u. a. Ausbildung leitender irakischer Bediensteter im Rahmen der integrierten EU-Rechtsstaatsmission EUJUST LEX – „Managing Murder Investigations Course“)
2011/2014	Interview- u. Buchprojekt „Respekt – Kein Platz für Rassismus (respekt.tv)
2016	„Der reale Tatort – Verdrängen Klischees die kriminalistische Wirklichkeit?“ (Podiumsdiskussion im Rahmen der Diskussionsreihe „Tatort Forschung“ der Bürgeruniversität (Goethe-Universität Frankfurt) in Kooperation mit dem Hessischen Landeskriminalamt, der Stadtbücherei Frankfurt und dem Hessischen Rundfunk
2018	Demokratischer Rechtsstaat oder totalitärer Polizeistaat? Anna Seghers: Das siebte Kreuz (öffentliche Veranstaltung des Vereins „Bürger & Polizei“ in Kooperation mit der Künstlergruppe THEATEReMotion im Rahmen der Reihe „Frankfurt liest ein Buch“)
2019/2020	Koordinierung und Betreuung des Filmprojekts des Hessischen Rundfunks mit der Hessischen Hochschule für Polizei und Verwaltung „Pauken für die Uniform“

## Bibliografie

## A. Belletristik/Romane

- **Der Garten der alten Dame.** Roman (2012–2016)  
*Romanprojekt „Verbotener Garten“ in Jahreszeiteneditionen*
- **Die Detektivin.** Kriminalroman (2016, Neuauflage)  
*„Krimis zur Kriminalistik“, Band 1*
- **Die Farbe von Kristall.** Kriminalroman (2016, Neuauflage)  
*„Krimis zur Kriminalistik“, Band 2*
- **Die Wassermühle und ein Polizistenleben.** Roman (2016, Neuauflage)  
*„Litera-Tour“ 1*

## B. Belletristik/Sonstiges

- **Wie das Schneeglöckchen zu seiner Farbe kam.** Märchen – Bilder (2013, 2017/HC)  
*„Lesen im Quadrat“, Band 1*
- **Baumgesicht.** Prosa & Poesie (2013, Neuauflage)  
*„Lesen im Quadrat“, Band 2*
- **Singende Vögel weinen sehen.** HandyPoesie (2020, 3. Aufl.)  
*„Lesen im Quadrat“, Band 3*
- **Die Startbahn.** Eine Erzählung – Eine Erinnerung (2013)
- **Wenn der November vorüber ist.** Chronik eines Abschieds (2017, 2. Aufl.)
- **Die Wassermühle.** Eine literarisch-malerische Reise (2017)  
*„Litera-Tour“ 2*
- **Meer für die Füße!** Lyrische Lästereien (2/2021)

## C. Fachliteratur

- **Gefährderansprache und Vernehmung** (2016, 2. Aufl.)  
Werkzeugkoffer Vernehmung. Exkurse 1
- **Kriminalistisch Vernehmen in Theorie und Praxis** (2017)  
Das Eigenständige Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen.  
Vom Verkehrsunfall zum Attentat: Kann EVA helfen?  
Eine Feldstudie in der hessischen Schutz- und Kriminalpolizei
- **Kriminalistische Denklehre** (*Lothar Philipp, 1926*) – (2/2021)  
Historische Kriminalistik. Kommentierte Neuauflage (Hg.)

## Aufsätze, Artikel, Skripte (Auswahl)

- Manuel A. von Beruf Autobumser. Von den Schwierigkeiten eines Betrugsverfahrens gegen Versicherungsbetrüger im Zusammenhang mit Autounfällen, Hess. Polizeirundschau (HPR), 8/85, S. 21–24
- Wirtschaftskriminalität: Der Fall Karl-Heinz K.; Im Bann des weißen Kragens, HPR 11/94, S. 10–18
- Kriminalistisch Vernehmen mit dem „Werkzeugkoffer“, HPR 5/2012, S. 16–18
- Gefährderansprache, und Vernehmung, der kriminalist 4/2014, S. 6–14
- Vom Breivik-Attentat zum Auffahrunfall: Kann EVA im Ersten Angriff helfen? Eigenständiges Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen – Polizei Hessen teste eine neue Vernehmungsmethode, der kriminalist 9/2015, S. 16–19
- Das EVA-Projekt. Eine internationale Vernehmungsmethode findet den Weg in die hessische Polizei, spectrum 01/2017, S. 10,11

- Internationale Vernehmungsmethode erstmals im Wirkbetrieb einer deutschen Polizei. Polizei Hessen: „Eigenständiges Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen“ (EVA) in den Regeldienst und für Sonderlagen eingeführt, der kriminalist, 11/2017, S. 26–29

## Kunst von Nikola Hahn

Eine Auswahl von Nikola Hahns Fotografien und künstlerischen Arbeiten sind im Online-Kunstportal Artflakes ausgestellt.

## Sonstiges

Als Repräsentantin der „International Penfriends“ (Sitz in Australien) vermittelt Nikola Hahn seit mehr als 30 Jahren Brieffreundschaften in alle Welt.

### Soziales Engagement

2004–2019	Planpatenschaft für ein Mädchen aus Bangladesh
seit 2006	Patenschaft für die Nabu-Stiftung Nationales Naturerbe, Projekt Grünhaus
seit 2010	Respekt! – Gegen Rassismus; Interviewreihe und Buchprojekte von Respekt TV mit Prominenten aus Sport, Kultur und Gesellschaft

### Warum Nikola Hahn zur Verlegerin wurde:

<http://www.thoni-verlag.eu/verlag/thoni-der-verrückte-verlag/>

## Internet, Soziale Netze

- **Thoni Verlag** – Kunstgalerie und Bücher, URL: <http://www.thoni-verlag.eu>
- **Facebook** – Persönliche Seite, URL: <https://www.facebook.com/nikola.hahn1>
- **Facebook** – Verlagsseite, URL: <https://www.facebook.com/Thoni.Verlag>
- **LovelyBooks** – Buch-Community, URL: <http://www.lovelybooks.de/autor/Nikola-Hahn>
- **Twitter** – Kurznachrichtendienst, URL: <https://twitter.com/baumgesicht>
- **Instagram** – Garten & Lyrische Lästereien, URL: <https://www.instagram.com/dachsalat/>

### Online-Galerie von Nikola Hahn im Thoni Verlag:

<http://www.thoni-verlag.eu/kunst-kalender/>

### Portofreier Bezug von handsignierten Büchern:

<http://www.thoni-verlag.eu/startseite/verlagsbuchladen>