

Einfach schöne Bücher. Für einfach besondere Leser

Buchreihen und Buchprojekte im Thoni Verlag

Zur Verlagsphilosophie

In früheren Zeiten war es üblich, Bücher zeitgleich in unterschiedlichen Ausstattungen und Preisklassen anzubieten. Da gab es die Ausgabe mit dem Pappeinband für den schmalen Geldbeutel und die in Leder gebundene Edelvariante für die repräsentative Privatbibliothek. Der Thoni Verlag möchte an diese Tradition anknüpfen, und deshalb erscheinen Thoni-Bücher in unterschiedlichen Formaten, »Text pur«, schwarzweiß oder farbig illustriert, als Geschenk- und Malbücher im kleinen und großen Quadrat, als Großformat und in »der falschen Reihenfolge«, also das (preisgünstige) Paperback vor der (teuren) Hardcoverausgabe, das eBook vor der Printausgabe: Die Leser sollen selbst entscheiden, in welchem literarischen Kleid sie Nikola Hahns Literatur lesen und genießen möchten.

Projekt Verbotener Garten* – Lesegenuss für jede Jahreszeit

Der poetische Roman »**Der Garten der alten Dame**« ist der Schwerpunkttitel im Verlag und steht beispielhaft für die Verlagsphilosophie. Aus der Intention der Autorin, nicht nur literarisch, sondern auch in Bildern zu erzählen, entstand das Romanprojekt »Verbotener Garten«: ein Roman, der in jeder Jahreszeit optisch anders gestaltet ist. Die Geschichte eines Scheidungskindes, das sich voller Schmerz in eine Fantasiewelt flüchtet, ist unter dem Titel »Mrs. Meyer's Magical Garden« auch in englischer Übersetzung erhältlich (ISBN 978-3-944177-46-5). **Alle Ausgaben enthalten denselben Text, aber jede ist anders gestaltet. Sie können den »Garten« also passend zur Jahreszeit kaufen – oder Sie gönnen sich die Literarische Geschenkbuchausgabe im Hardcover mit Lesebändchen und zahlreichen Farbbildern.** Der Roman »**Der Garten der alten Dame**« erscheint als:

- **Frühlingsausgabe** ISBN 978-3-944177-10-6 (*zahlr. sw- und farbige Abb.*)
- **Sommerausgabe** ISBN 978-3-944177-13-7 (*einige sw-Abb.*)
- **Herbstaussage** ISBN 978-3-944177-14-4 (*Literarisches Malbuch zahlr. sw-Abb.*)
- **Winterausgabe** ISBN 978-3-944177-16-8 (*Textausgabe, nicht illustriert*)
- **Geschenkbuch** ISBN 978-3-944177-12-0 (*gebunden, durchg. farbig, mit Lesebändchen*)

Krimis zur Kriminalistik* – Kriminalromane zur Geschichte der Kriminalistik**

Nikola Hahns Kriminalromane verbinden eine spannende Handlung mit akribisch recherchierter Gesellschaftsgeschichte und lassen die Anfänge und Entwicklung der Kriminalistik in Deutschland und Europa lebendig werden. »Die Farbe von Kristall« gewinnt einen zusätzlichen Reiz dadurch, dass dem Romangeschehen zwei historische Mordfälle zugrunde liegen. Beide Romane thematisieren parallel zur Polizeigeschichte auch die Geschichte der Kriminalliteratur. Wer könnte schließlich besser zur Aufklärung eines Mordes beitragen als der berühmte Sherlock Holmes?

Bände in dieser Reihe (*im großformatigen Paperback oder Hardcover mit sw-Illustrationen*):

- **Band 1: Die Detektivin. Kriminalroman** ISBN 978-3-944177-54-0 (*Hardcover; Geschenkbuch*)
ISBN 978-3-944177-50-2 (*Paperback*)
- **Band 2: Die Farbe von Kristall. Kriminalroman** ISBN 978-3-944177-55-7 (*HC; Geschenkbuch*)
ISBN 978-3-944177-51-9 (*Paperback*)

Lesen & Malen im Quadrat* – Literarische Geschenk- und Malbücher für Erwachsene und Kinder

In ihren literarischen Geschenkbüchern verbindet die auch als Künstlerin tätige Autorin Schreiben mit Digital-Art, Zeichnungen und Fotografien. »**Lesen im Quadrat**« spielt auf die quadratischen **Buchformate** der Reihe an; die Reihentitel kombinieren die Ästhetik von Geschenkbüchern mit dem literarisch-poetischen Anspruch, der sich nicht im bloßen Zitieren erschöpft: Prosa, Poesie und Märchen, unterlegt mit Bildern, die mehr als Staffage sind, weil sie ihre eigene Geschichte erzählen. Im großen oder kleinen Quadrat. Groß in Farbe oder klein und fein in Schwarzweiß. In der »edition schwarzweiss« (Malbücher für Erwachsene & Kinder) möchte Nikola Hahn ihre Leser inspirieren, selbst kreativ zu werden und Geschichten und Bildern eigene Farben zu geben. Bände in der Reihe »Lesen im Quadrat«:

- Band 1: **Wie das Schneeglöckchen zu seiner Farbe kam** ISBN 978-3-944177-59-5 (*Hardcover, groß, Farbe*)
ISBN 978-3-944177-26-7 (*Paperback, groß, Farbe*)
ISBN 978-3-944177-27-4 (*Paperback, klein, sw*)
 - Band 2: **Baumgesicht** ISBN 978-3-944177-24-3 (*Paperback, klein, sw*)
 - Band 3: **Singende Vögel weinen sehen** ISBN 978-3-944177-58-8 (*Hardcover, groß, Farbe*)
ISBN 978-3-944177-20-5 (*Paperback, groß, Farbe*)
ISBN 978-3-944177-28-1 (*Paperback, klein sw*)
- ✓ edition farbe: **Geschenkbücher in Farbe** (*Hardcover/Paperback, Großformat: ca. 21 x 21 cm*)
✓ edition schwarzweiss: **Literarische Malbücher** (*Paperback, Kleinformat: 17 x 17 cm*)

Litera-Tour »Wassermühle« – U-Roman und E-Reise durch Literatur und Malerei

In ihrem zeitgenössischen Roman »**Die Wassermühle und ein Polizistenleben**« hat Nikola Hahn frei und fröhlich Kitsch, Kommerz und Kultur verrührt. Entstanden ist eine Familiengeschichte, die sich leicht und locker lesen lässt. Wer das Rätsel lösen möchte, was sich in der tragisch-komischen Story um einen Polizisten und eine Krankenschwester zwischen den Zeilen versteckt, kann mit dem farbig gestalteten Materialienband »**Die Wassermühle**« eine literarisch-malerische Reise starten, die von einer alten Wassermühle im tiefsten Odenwald durch halb Europa bis ins historische China führt. Max und Moritz, Hedwig Courths-Mahler, die Gebrüder Grimm, Goethe, Voltaire, Picasso, Monet, der Eiserne Kanzler und Kaiser Napoleon: eine wahrlich illustre Gesellschaft lädt zum literarischen Wandern und Entdecken ein. Wer Nikola Hahns Roman gelesen hat, wird überrascht sein; eine Voraussetzung für das Vergnügen an der »Litera-Tour« ist die vorherige Lektüre aber nicht.

Nikola Hahns »Litera-Tour« umfasst:

- **Die Wassermühle und ein Polizistenleben. Roman**** ISBN 978-3-944177-56-4 (*Hardcover*)
ISBN 978-3-944177-48-9 (*Paperback*)
- **Die Wassermühle. Eine literarisch-malerische Reise** ISBN 978-3-944177-49-6 (*PB, farbig ill.*)

Der Roman und die gekürzte »Literarisch-malerische Reise« sind unter dem Titel »Die Wassermühle« als Gesamtausgabe auch im eBook erhältlich.

Tagebucherzählungen* und Lyriklästereien – Literarische Springformen

Die Kunst, eine Geschichte zu erzählen besteht nicht darin, (tatsächliche) Wirklichkeit zu vermitteln, sondern (zeitlose) Wahrheit, die Leser anregt, aufregt, verstört, bewegt, berührt. Zutaten aus der Realität können die Würze geben, aber selten trägt ein »echtes« Leben eine Geschichte allein. Das gilt auch für Nikola Hahns Erzählungen und Romane. Dennoch: Die Autorin verwebt die Themen Polizei, Kunst und Literatur auch auf eine sehr persönliche Weise. In »**Wenn der November vorüber ist**« erzählt sie eine stille und berührende Geschichte über Leben, Tod und Sterben; in »**Die Startbahn**« wird sie zur Chronistin und Zeitzeugin: Die Morde an der Startbahn West am Frankfurter Flughafen gingen in die Geschichte ein. Nikola Hahn hat sie als junge Polizistin hautnah miterlebt. Und Nikola Hahns **Lyrische Lästereien** sind einfach ... **Meer für die Füße!** Bücher in dieser Reihe:

- **Wenn der November vorüber ist** ISBN 978-3-944177-60-1 (*Paperback, durchg. sw-illustriert*)
- **Die Startbahn** ISBN 978-3-944177-18-2 (*Paperback, farbig illustriert*)
ISBN 978-3-944177-17-5 (*Paperback, sw-illustr.*)
- **Meer für die Füße. Lyrische Lästereien** ISBN 978-3-944177-63-2 (*Hardcover mit Lesebändchen*)

Fachbuchprogramm – Werkzeugkoffer Vernehmung und Kriminalistisches Denken

Die polizeiliche Vernehmung, Todesermittlungen und die Methode des kriminalistischen Denkens bilden Schwerpunkte in Nikola Hahns Tätigkeit an der Hochschule für Polizei und Verwaltung. Neben Skripten für die Lehre publiziert sie Bücher zu den genannten Themen, die sich nicht nur an ein Fachpublikum, sondern auch an interessierte Laien richten. Das Konzept »Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen«, das Nikola Hahn für die Aus- und Fortbildung der hessischen Polizei entwickelt hat, zeigt rechtliche, psychologische, technische und taktische Grundlagen, Möglichkeiten und Grenzen für eine professionelle Vernehmungsarbeit auf und soll Vernehmungsbeamte befähigen, ihren persönlichen Vernehmungsstil zu analysieren und zu verbessern. Ausgesuchte Themen aus diesem Konzept erscheinen als Einzelausgaben in der Reihe »Werkzeugkoffer Vernehmung – Exkurse«.

- **Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen. Das Handbuch für Praktiker, Band 1** ISBN 978-3-944177-64-9 (*PB*)
- **Werkzeugkoffer Vernehmung. Exkurse Gefährderansprache und Vernehmung** ISBN 978-3-944177-45-8 (*PB*)
- **Kriminalistisch Vernehmen in Theorie und Praxis. Das Eigenständige Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen** ISBN 978-3-944177-57-1 (*PB, farbig*)
- **Kriminalistische Denklehre. Historische Kriminalistik Kommentierte Neuausgabe** ISBN 978-3-944177-62-5 (*PB*)

Thoni-Bücher gibt es überall, wo es Bücher gibt.

Auslieferung an den Buchhandel zu üblichen Konditionen über die Verlagsauslieferung oder das Barsortiment Libri/Umbreit).

Für Endkunden auch im Verlagsbuchladen (handsigniert, portofrei)

www.thoni-verlag.com + + + thoni-verlag@t-online.de