

## Nikola Hahn – Kriminalrätin, Hochschuldozentin und Autorin

### Biografie & Bibliografie



Foto: fotowisch.de

- 1963 geboren im Kreis Marburg-Biedenkopf (Hessen)  
 1983 „Traumabitur“ mit 1,0 an der Wilhelm-von-Oranien-Schule in Dillenburg  
 1983–1984 Studium an der Fachhochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung in Köln

#### Polizei

- 1984–1986 Ausbildung für die hessische Polizei  
 1986–1988 Bereitschaftspolizei in Mühlheim am Main; Einsätze u.a. an der Startbahn West/ Flughafen Frankfurt, Hamburg Hafensstraße  
 1989 Streifenbeamtin, Polizei Offenbach  
 1990 Wechsel zur Kriminalpolizei  
 1991–1993 Studium für den gehobenen Dienst der hessischen Polizei  
 1993 Polizeipräsidium Offenbach, Kommissariat für täterorientierte Ermittlungen  
 1993–1995 Ermittlerin im Kommissariat für Betrugsdelikte und Wirtschaftsstrafsachen  
 1995–1998 Sachgebietsleiterin für Geld- und Urkundenfälschung  
 1999–2004 Ermittlerin im Kommissariat für Tötungsdelikte, Leichensachen, Raub, Erpressung, Geiselnahme  
 2004–2015 Polizeiakademie Hessen in Wiesbaden (Vernehmungstaktik, Tötungsdelikte; Aus- und Fortbildung der hessischen Polizeipressesprecher; Entwicklung und Lehre des Vernehmungskonzepts „Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen“; Ausbildung von Vernehmungstrainern)  
 2011–2017 Initiierung und Leitung eines Feldversuchs zum „Eigenständigen Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen“ (EVA) in Kooperation mit der Universität Maastricht und Einführung der EVA-Methode in die hessische Schutz- und Kriminalpolizei  
 2015–2016 Lehrauftrag für Kriminalistik und Kriminologie an der Hessischen Hochschule für Polizei und Verwaltung (HfPV)  
 2016–2017 Polizeipräsidium Südosthessen, Projektarbeit zum Thema Kommunikation im Streifendienst  
 seit 2017 Hauptamtliche Dozentin für Kriminalwissenschaften an der Hessischen Hochschule für öffentliches Management und Sicherheit (HöMS) in Mühlheim am Main  
 seit 2018 Trainingskoordinatorin; Teilnahme an Forschungsprojekten zum Thema polizeiliche Vernehmung  
 seit 2023 Coautorin mit Prof. Dr. Forker im Fachhandbuch für Kriminalisten des BDK, KFB-Fachhandbuch, KR 1 (Historische Kriminalistik)

#### Schriftstellerei und Kunst

- 1985–1989 Ausbildung in Journalistik, Belletristik, Sachliteratur und Lyrik an der Axel-Andersson-Akademie (Hamburger Akademie für Fernstudien)  
 1988–1990 (nebenberuflich) freie Journalistin bei der Tageszeitung „Offenbach-Post“  
 1989–1993 Ausbildung in Karikatur- u. Pressezeichnen (Studiengemeinschaft Darmstadt)  
 danach Tätigkeit als bildende Künstlerin (Zeichnungen, Fotografie, Digital Art)  
 1993–1996 Redaktionsmitglied und Autorin der „Hessischen Polizeirundschau“  
 1995 Debüt mit „Baumgesicht“ (Werkstattausgabe)  
 1998 Romandebüt „Die Detektivin. Historischer Kriminalroman“ bei Marion von Schröder (Bonnier)  
 seit 1998 Autorin in der Verlagsgruppe Ullstein Heyne List (heute: Ullstein)  
 2000 Roman „Die Wassermühle“ (Ullstein)

- 2002 Roman „Die Farbe von Kristall“ (Marion von Schröder,  
2004 „Die Farbe von Kristall als Taschenbuch, (teilweise parallel bei Ullstein und Heyne);  
„Kristall“ auf der Bestsellerliste Taschenbuch
- 2002–2017 Mitglied im Syndikat, Autorengruppe deutschsprachige Kriminalliteratur  
2003–2013 Mitglied bei den Polizeipoeten  
2004–2013 Mitglied in der Deutschen Gesellschaft für Polizeigeschichte  
2012 verkaufte Auflage der Ullstein-Romane: mehr als 350.000; Gründung des Thoni Verlags; Roman „Der Garten der alten Dame“
- 2013 „Der Garten der alten Dame“ mit dem Thoni Verlag auf der Hotlist der unabhängigen Verlage; Bestseller Nr. 1 in „Märchen und Sagen“ bei Amazon.de; Buchprojekt über die Startbahnmorde
- 2013–2016 Sukzessiver Aufbau verschiedener Buchreihen „Lesen im Quadrat“ (Literarische Geschenk- und Malbücher), „Krimis zur Kriminalistik“ (Neuedition der bei Ullstein erschienenen Romane im Großformat); Romanprojekt „Verbotener Garten“ in unterschiedlichen Ausgaben
- 2015 „Mrs. Meyer’s Magical Garden“ (Übers. „Der Garten d. alten Dame“)  
2016 Fachpublikation „Gefährderansprache und Vernehmung“  
2017 Fachpublikation zur internationalen Vernehmungsmethode „EVA“; Materialienband zum Roman „Die Wassermühle und ein Polizistenleben“
- ab 9/2017 Redakteurin der Hochschulzeitschrift „spectrum“  
ab 2021 Mitglied beim VDS, Verein Deutsche Sprache  
3/2021 Fachpublikation „L. Philipp: Kriminalistische Denklehre. Historische Kriminalistik“ (als Herausgeberin und Autorin); „Meer für die Füße! Lyrische Lästereien“, Literarische Fundstücke  
3/2023 Fachpublikation „Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen“, Handbuch für Praktiker, Band 1



## Vorträge, Auftritte, Projekte (Auswahl)

- 2006 „Mein Jahrzehnt – Schüler führen selbst Regie“, HR-Medienprojekt: Zeitzeugeninterviews zum Thema „Morde an der Startbahn West“
- 2006–2010 Mitinhaberin des „Künstler-Café Mocca“ in Dietzenbach; Vernissagen und Moderation des „Lesecafés“ (Literaturdiskussionen und Lesungen)
- 2006–2014 diverse Lehr- u. Vortragstätigkeiten, u. a. „Schüler schreiben selbst Geschichte“ (Seminar für Gymnasiallehrer), Kolloquium „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“ (Goethe-Universität Frankfurt), „Journalismus zwischen Morgen und Grauen“ (Impulsreferat; NDR), Unterstützung Bundeskriminalamt (u. a. Ausbildung leitender irakischer Bediensteter im Rahmen der integrierten EU-Rechtsstaatsmission EUJUST LEX – „Managing Murder Investigations Course“)
- 2011/2014 Interview- u. Buchprojekt „Respekt – Kein Platz für Rassismus (respekt.tv)  
2016 „Der reale Tatort – Verdrängen Klischees die kriminalistische Wirklichkeit?“ (Podiumsdiskussion im Rahmen der Diskussionsreihe „Tatort Forschung“ der Bürgeruniversität (Goethe-Universität Frankfurt) in Kooperation mit dem Hessischen Landeskriminalamt, der Stadtbücherei Frankfurt und dem Hessischen Rundfunk
- 2018 Demokratischer Rechtsstaat oder totalitärer Polizeistaat? Anna Seghers: Das siebte Kreuz (öffentliche Veranstaltung des Vereins „Bürger & Polizei“ in Kooperation mit der Künstlergruppe THEATEReMotion in der Reihe „Frankfurt liest ein Buch“)
- 2019–2022 Koordinierung und Betreuung des Filmprojekts des Hessischen Rundfunks mit der Hessischen Hochschule für Polizei und Verwaltung „Pauken für die Uniform“
- 2022 „Der Copcast der Polizei Hessen“: vier Beiträge zu den Themen Vernehmung, Kriminalwissenschaften im Studium und Training für Ermittlungsverfahren

## Bibliografie

## A. Belletristik/Romane

- **Der Garten der alten Dame.** Roman (2012–2016)  
*Romanprojekt „Verbotener Garten“ in Jahreszeiteneditionen*
- **Die Detektivin.** Kriminalroman (2016, Neuauflage)  
*„Krimis zur Kriminalistik“, Band 1*
- **Die Farbe von Kristall.** Kriminalroman (2016, Neuauflage)  
*„Krimis zur Kriminalistik“, Band 2*
- **Die Wassermühle und ein Polizistenleben.** Roman (2016, Neuauflage)  
*„Litera-Tour“ 1*

## B. Belletristik/Sonstiges

- **Wie das Schneeglöckchen zu seiner Farbe kam.** Märchen – Bilder (2013, 2017/HC)  
*„Lesen im Quadrat“, Band 1*
- **Baumgesicht.** Prosa & Poesie (2013, Neuauflage)  
*„Lesen im Quadrat“, Band 2*
- **Singende Vögel weinen sehen.** HandyPoesie (2020, 3. Aufl.)  
*„Lesen im Quadrat“, Band 3*
- **Die Startbahn.** Eine Erzählung – Eine Erinnerung (2013)
- **Wenn der November vorüber ist.** Chronik eines Abschieds (2017, 2. Aufl.)
- **Die Wassermühle.** Eine literarisch-malerische Reise (2017)  
*„Litera-Tour“ 2*
- **Meer für die Füße!** Lyrische Lästereien (2/2021)

## C. Fachliteratur

- **Gefährderansprache und Vernehmung** (2016, 2. Aufl.)  
Werkzeugkoffer Vernehmung. Exkurse 1
- **Kriminalistisch Vernehmen in Theorie und Praxis** (2017)  
Das Eigenständige Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen.  
Vom Verkehrsunfall zum Attentat: Kann EVA helfen?  
Eine Feldstudie in der hessischen Schutz- und Kriminalpolizei
- **Kriminalistische Denklehre** (Lothar Philipp, 1926) – (2/2021)  
Historische Kriminalistik. Kommentierte Neuauflage (Hg.)
- **Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen** (3/2023)  
Das Handbuch für Praktiker, Band 1: Grundlagen, Psychologie, Recht

## Aufsätze, Artikel, Skripte (Auswahl)

- Manuel A. von Beruf Autobumser. Von den Schwierigkeiten eines Betrugsverfahrens gegen Versicherungsbetrüger im Zusammenhang mit Autounfällen, HPR, 8/85, S. 21–24
- Wirtschaftskriminalität: Der Fall Karl-Heinz K.; Im Bann des weißen Kragens, HPR 11/94, S. 10–18
- Kriminalistisch Vernehmen mit dem „Werkzeugkoffer“, HPR 5/2012, S. 16–18
- Gefährderansprache, und Vernehmung, der kriminalist 4/2014, S. 6–14
- Vom Breivik-Attentat zum Auffahrunfall: Kann EVA im Ersten Angriff helfen? Eigenständiges Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen – Polizei Hessen teste eine neue Vernehmungsmethode, der kriminalist 9/2015, S. 16–19
- Das EVA-Projekt. Eine internationale Vernehmungsmethode findet den Weg in die hessische Polizei, spectrum 01/2017, S. 10, 11

- Internationale Vernehmungsmethode erstmals im Wirkbetrieb einer deutschen Polizei (...), der Kriminalist, 11/2017, S. 26–29
- Mitautorin im „Kriminalistik-Fachhandbuch“, Thema Historische Kriminalistik, 3/2023, KR 1

## Kunst von Nikola Hahn

Eine Auswahl von Nikola Hahns Fotografien und künstlerischen Arbeiten sind im Online-Kunstportal Artflakes ausgestellt. <https://www.artflakes.com/de/shop/baumgesicht>

## Sonstiges

Als Repräsentantin der „International Penfriends“ (Sitz in Australien) vermittelt Nikola Hahn seit mehr als 30 Jahren Brieffreundschaften in alle Welt.

### Soziales Engagement

2004–2019	Planpatenschaft für ein Mädchen aus Bangladesh
seit 2006	Patenschaft für die Nabu-Stiftung Nationales Naturerbe, Projekt Grünhaus
seit 2010	Respekt! – Gegen Rassismus; Interviewreihe und Buchprojekte von Respekt mit TV mit Prominenten aus Sport, Kultur und Gesellschaft

### Warum Nikola Hahn zur Verlegerin wurde:

<http://www.thoni-verlag.eu/verlag/thoni-der-verrückte-verlag/>

## Internet, Soziale Netze

- **Thoni Verlag** – Kunstgalerie und Bücher, URL: <http://www.thoni-verlag.eu>
- **Facebook** – Persönliche Seite, URL: <https://www.facebook.com/nikola.hahn1>
- **Twitter** – Kurznachrichtendienst, URL: <https://twitter.com/baumgesicht>

---

## Neuerscheinungen 2023

---

