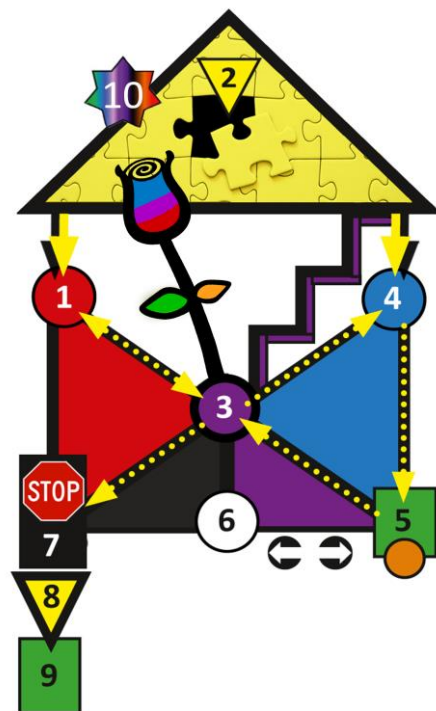


Das Haus des Kriminalistischen Denkens

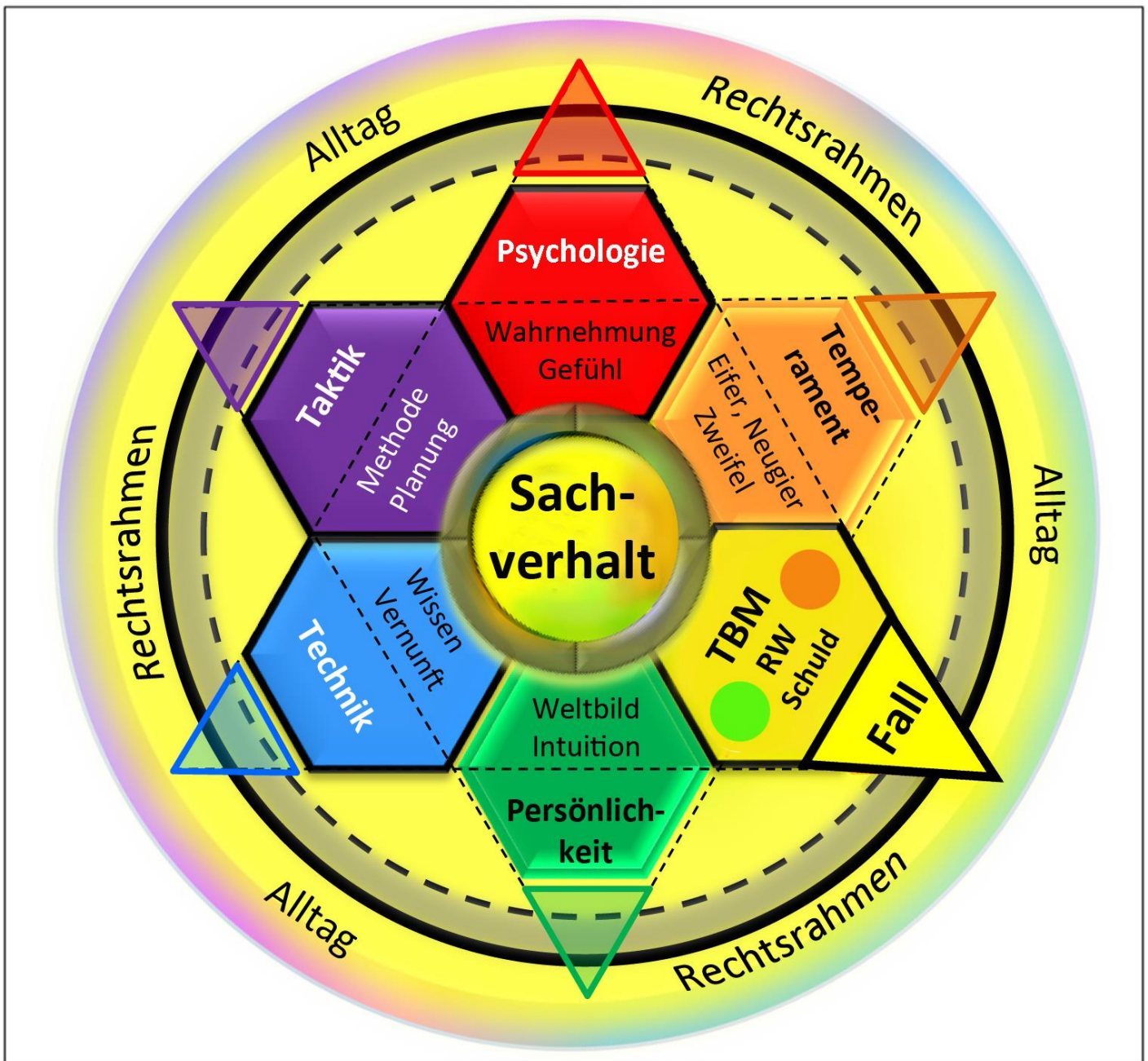
– Farbkonzept –



Das Haus des Kriminalistischen Denkens

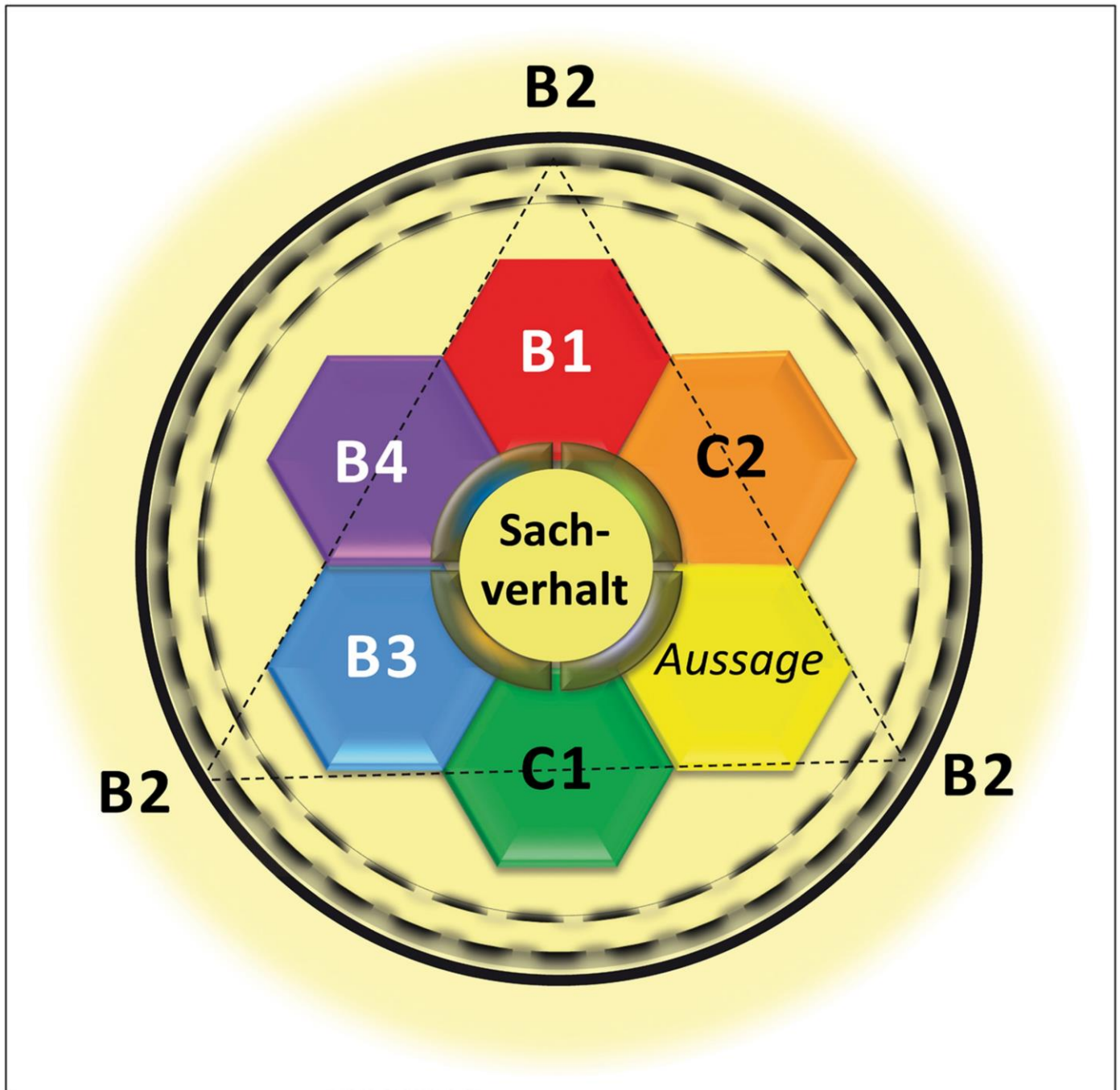
– Farbkonzept –

Farbkreis KD-Haus



Das Haus des Kriminalistischen Denkens

– Farbkonzept –
Farbkreis Vernehmung I



B Handwerk

B 1 – Aussagepsychologie

B 2 – Rechtsrahmen

B 3 – Vernehmungstechnik

B 4 – Vernehmungstaktik

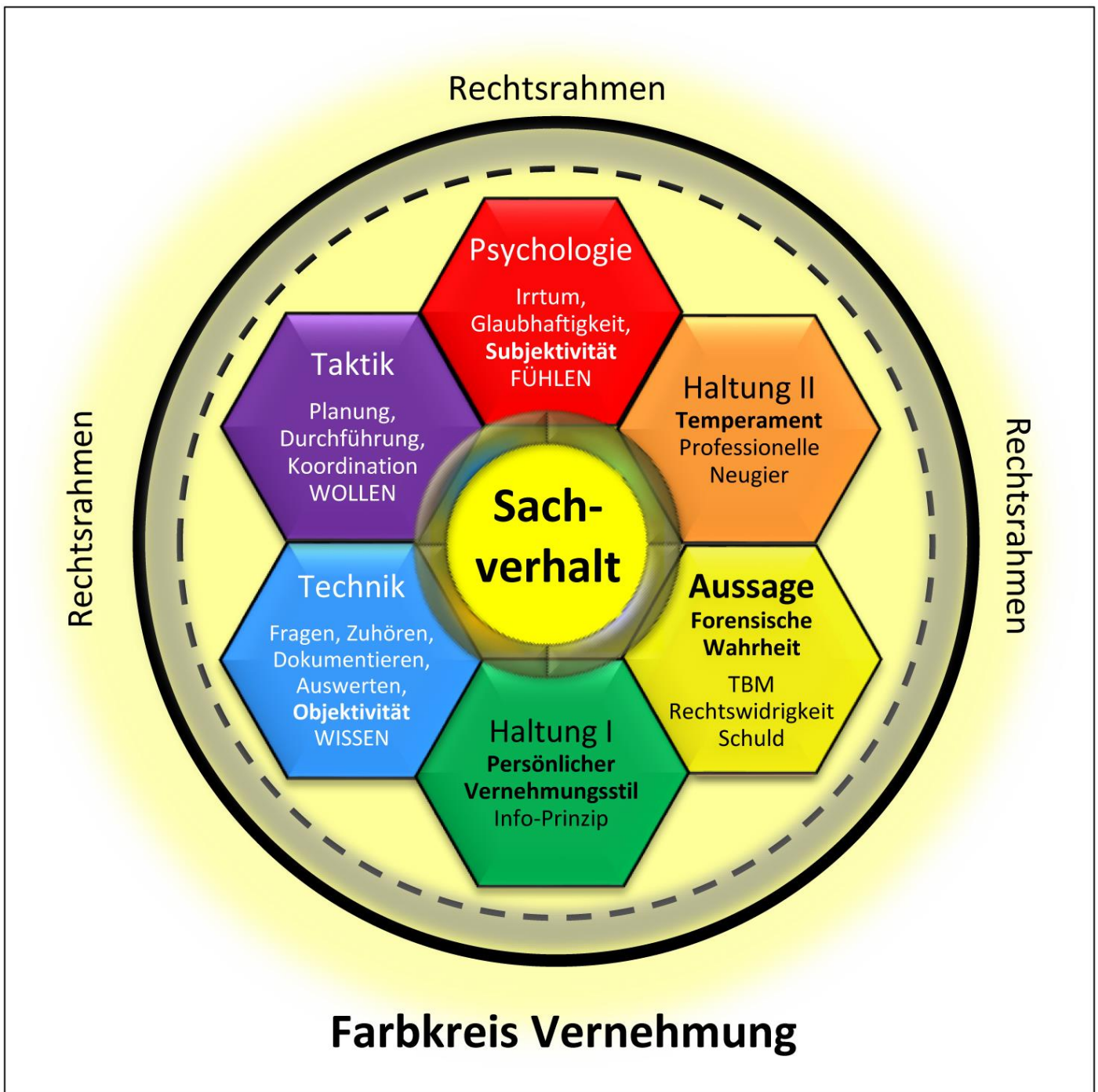
C Haltung

C 1 – Persönlicher Vernehmungsstil

C 2 – Temperament

Das Haus des Kriminalistischen Denkens

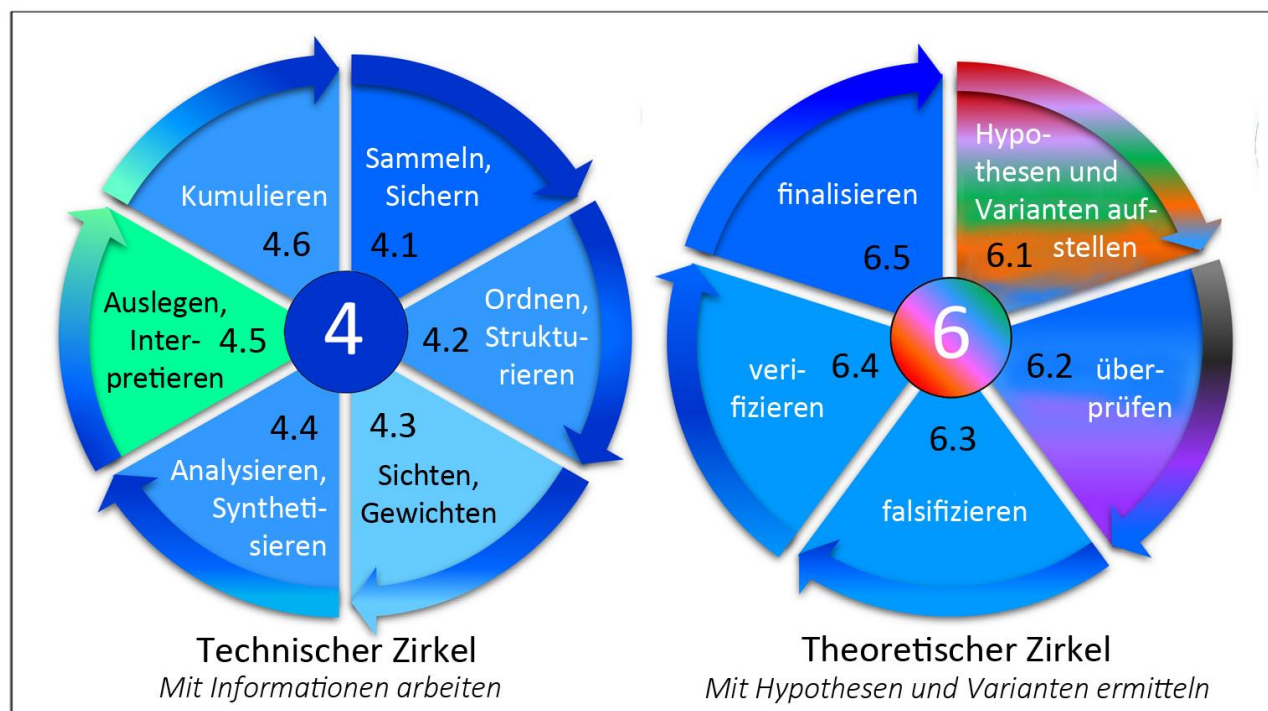
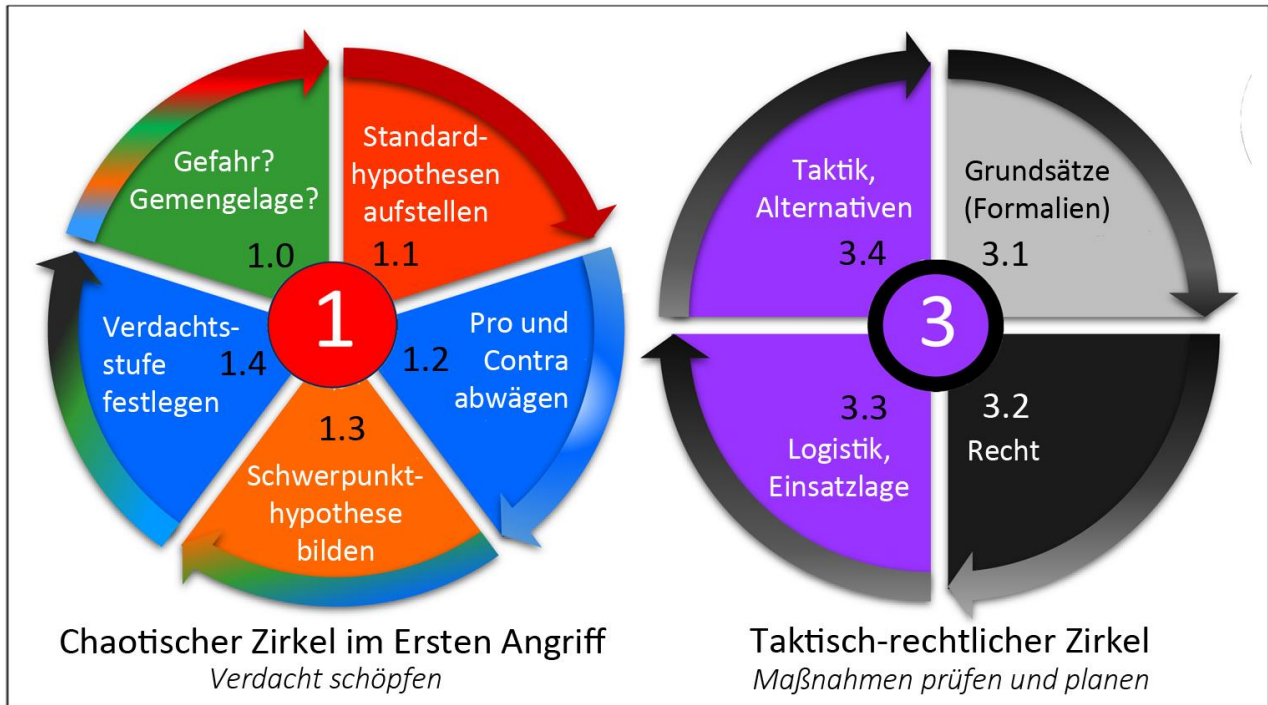
– Farbkonzept –
Farbkreis Vernehmung II



Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Farbkonzept Zirkel –

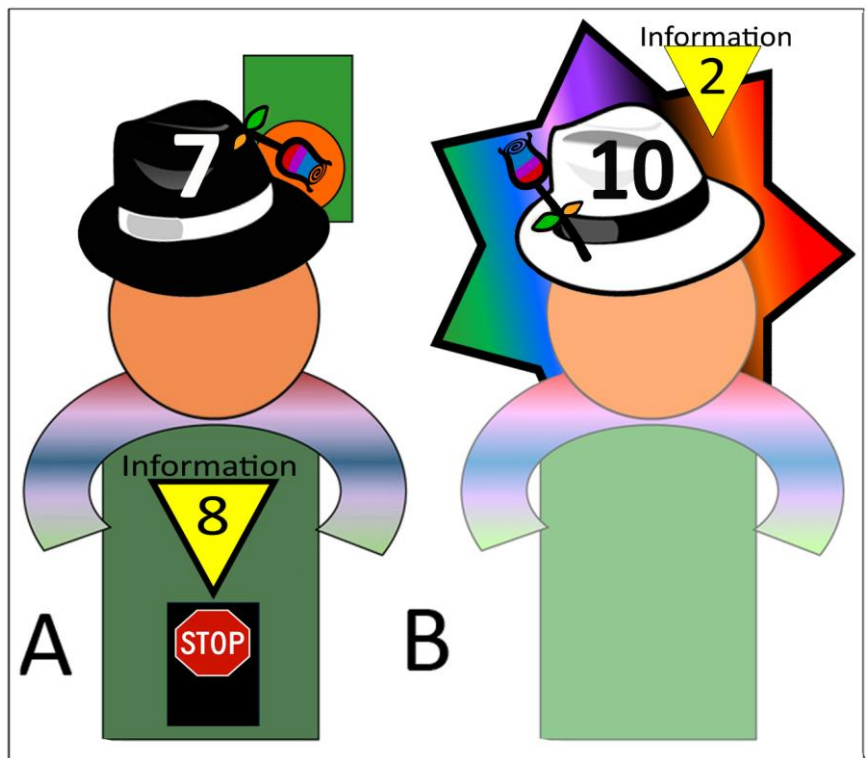
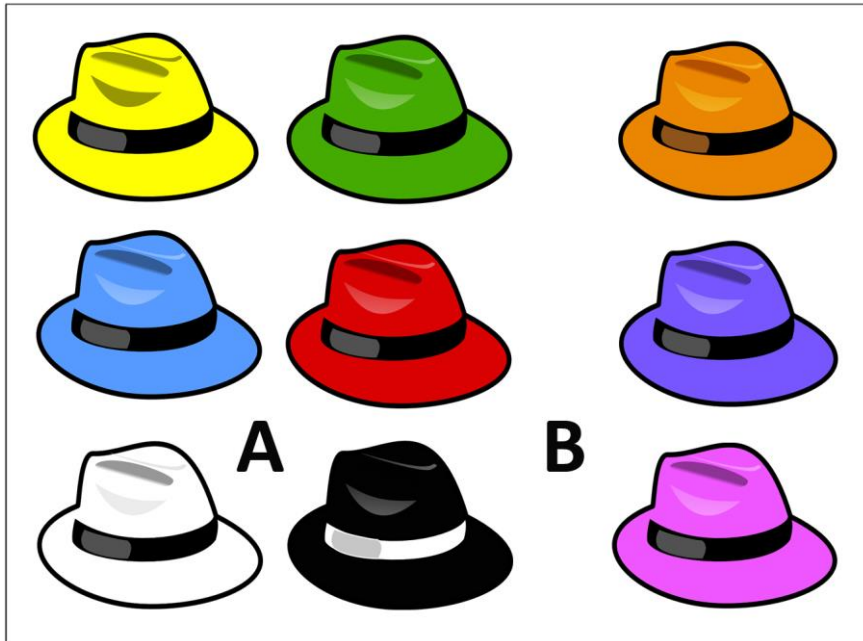


Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Kriminalistische Denk-(KD)-Hüte –

nach de Bono

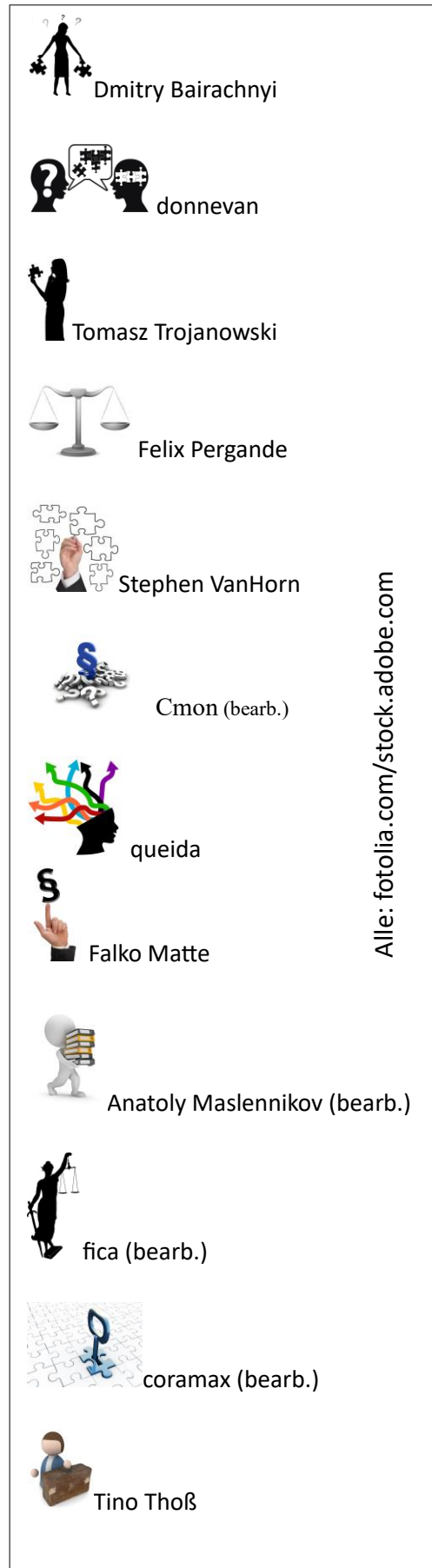


Advocatus Diaboli

Das Haus des Kriminalistischen Denkens



— Bildquellen/Rechte —



Alle weiteren Abbildungen:
Nikola Hahn

Hinweis zum Copyright:

Die Bilder von pixabay.com sind frei verwendbar.

Die Bilder von fotolia.com (stock.adobe) sind lizenziert und dürfen nur in Verbindung mit den entsprechenden Unterlagen verwendet werden (nicht als Einzelbild!).

Die Bilder und Unterlagen von Nikola Hahn zum KD-Haus-Modell dürfen unter Angabe der Quelle

[Hahn, N.: Kriminalistik 8-9/24; thoni-verlag.com/KD-Haus](https://www.thoni-verlag.com/KD-Haus)

in der Lehre und Praxis der Polizei verwendet werden.