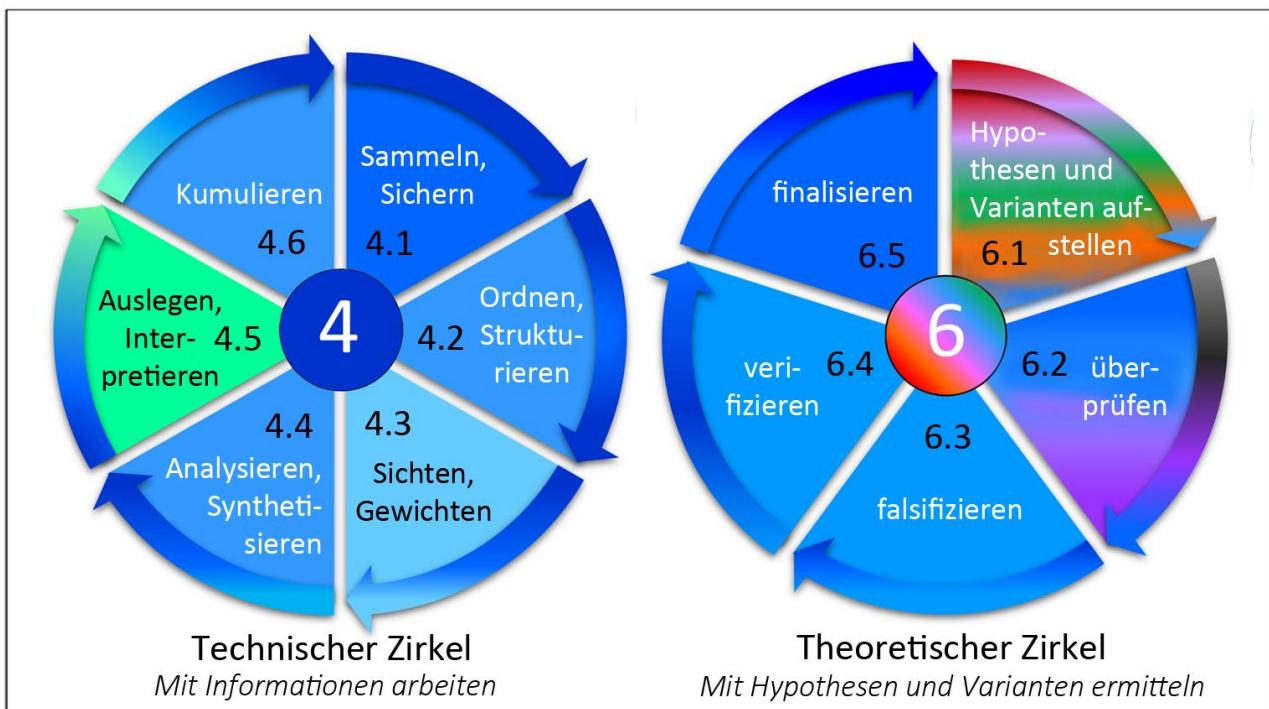
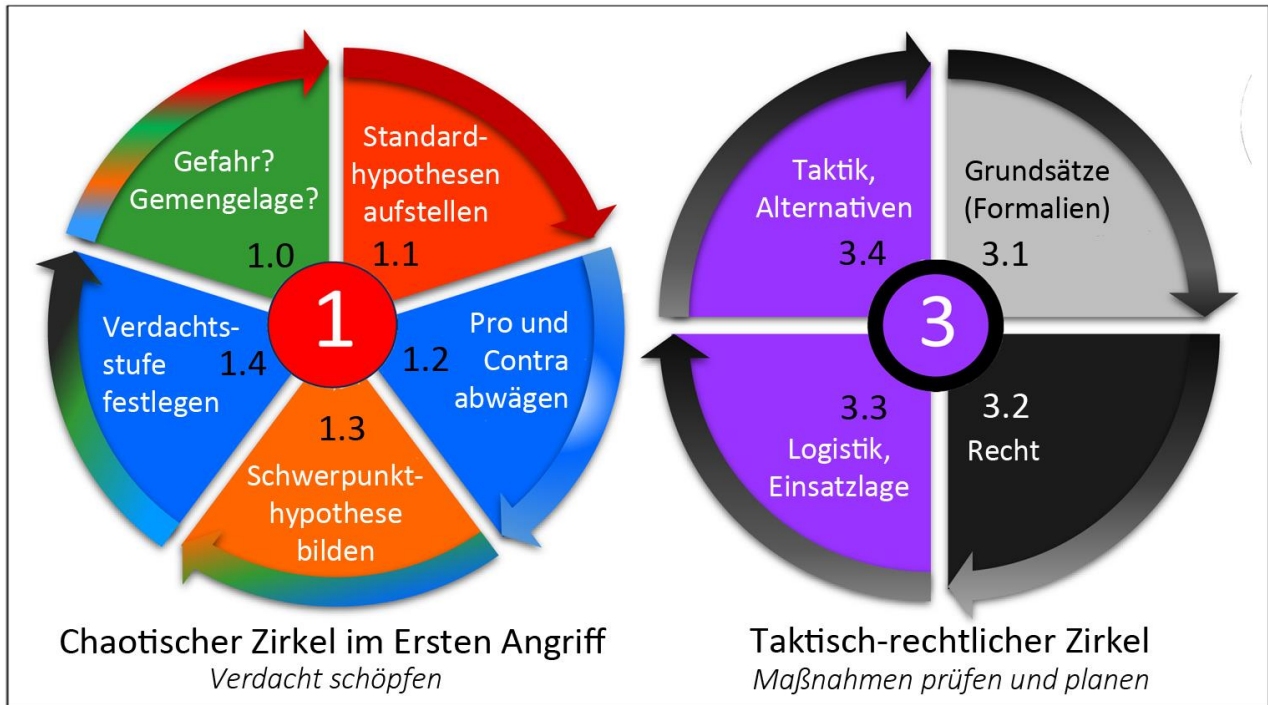


Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Übersicht Zirkel –



Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Zirkel und Stationen –

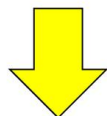
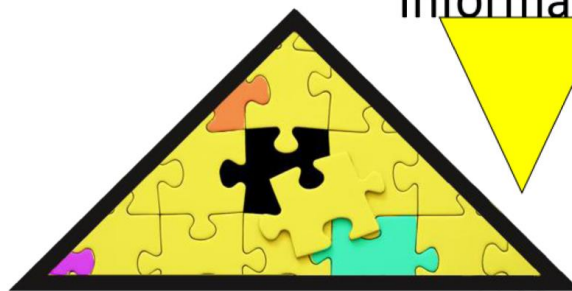
2. Informationen suchen und finden

- 2.1 „Sieben Goldene W-Fragen“
- 2.2 Informationen suchen
- 2.3 Informationen finden



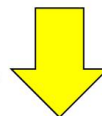
2

Information



1

4

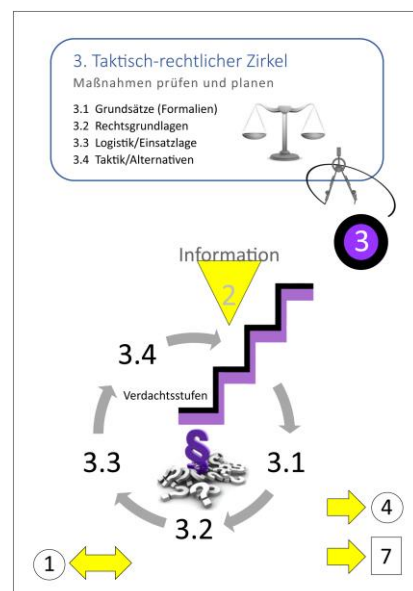
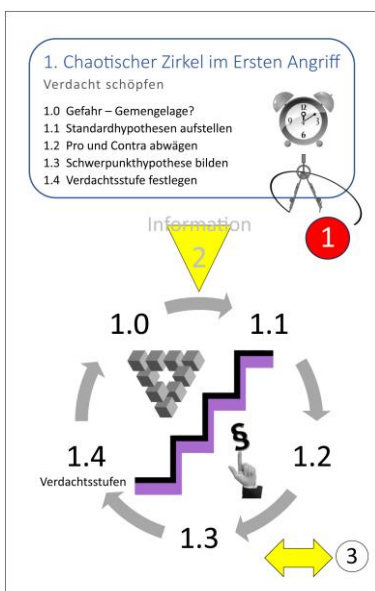
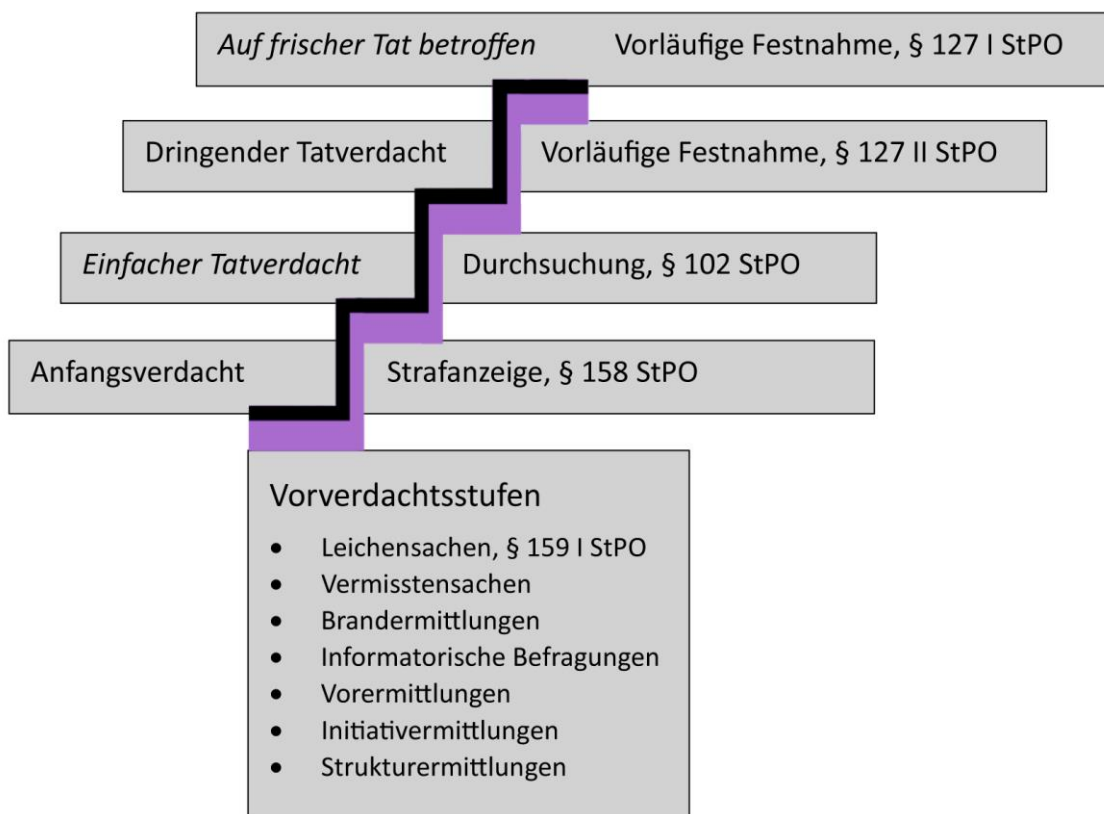


Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Verdachtstreppe –

Beispiel für eine „kriminalistische Verdachtstreppe“



Das Haus des Kriminalistischen Denkens

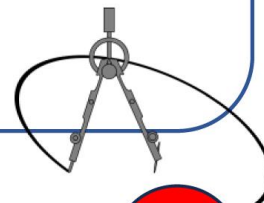


– Zirkel und Stationen –

1. Chaotischer Zirkel im Ersten Angriff

Verdacht schöpfen

- 1.0 Gefahr – Gemengelage?
- 1.1 Standardhypothesen aufstellen
- 1.2 Pro und Contra abwägen
- 1.3 Schwerpunkthypothese bilden
- 1.4 Verdachtsstufe festlegen



Information

2

1.0

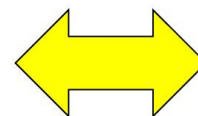
1.1

1.4

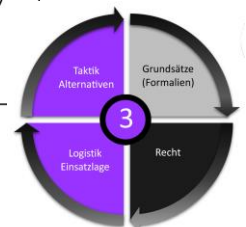
1.2

1.3

Verdachtsstufen



3



Das Haus des Kriminalistischen Denkens

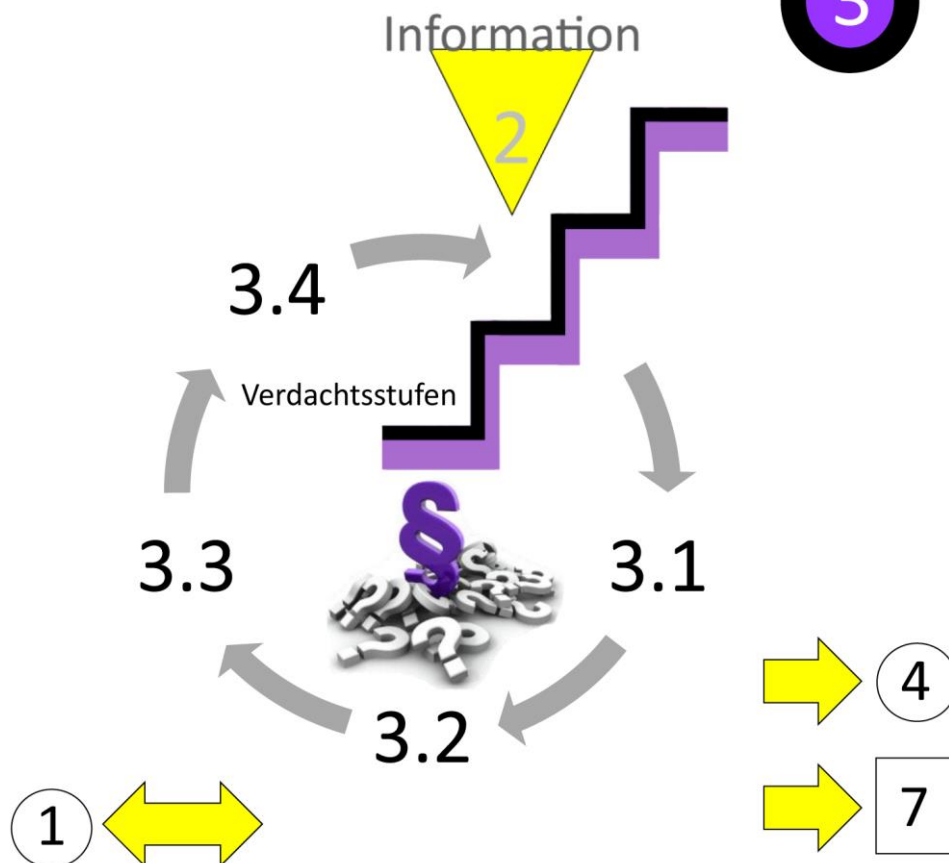
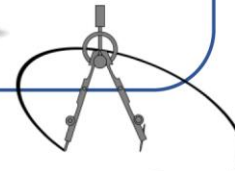


– Zirkel und Stationen –

3. Taktisch-rechtlicher Zirkel

Maßnahmen prüfen und planen

- 3.1 Grundsätze (Formalien)
- 3.2 Rechtsgrundlagen
- 3.3 Logistik/Einsatzlage
- 3.4 Taktik/Alternativen



Das Haus des Kriminalistischen Denkens

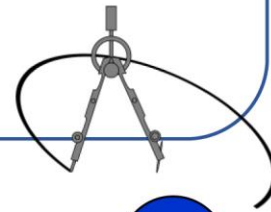


– Zirkel und Stationen –

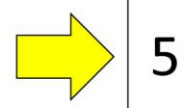
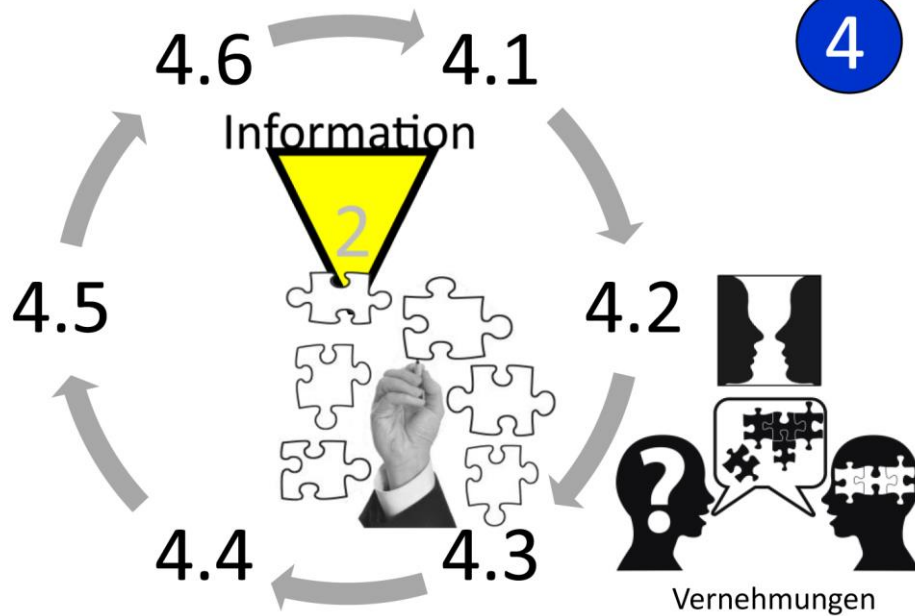
4. Technischer Zirkel

Mit Informationen arbeiten

- 4.1 Informationen sammeln/sichern
- 4.2 Informationen ordnen/strukturieren
- 4.3 Informationen sichten/gewichten
- 4.4 Informationen analysieren/synthetisieren
- 4.5 Informationen auslegen/interpretieren
- 4.6 Informationen kumulieren/reflektieren



4

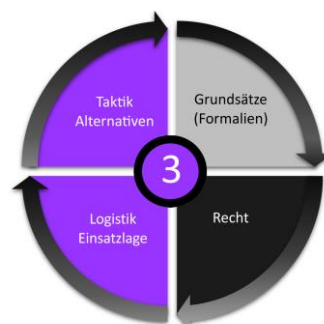
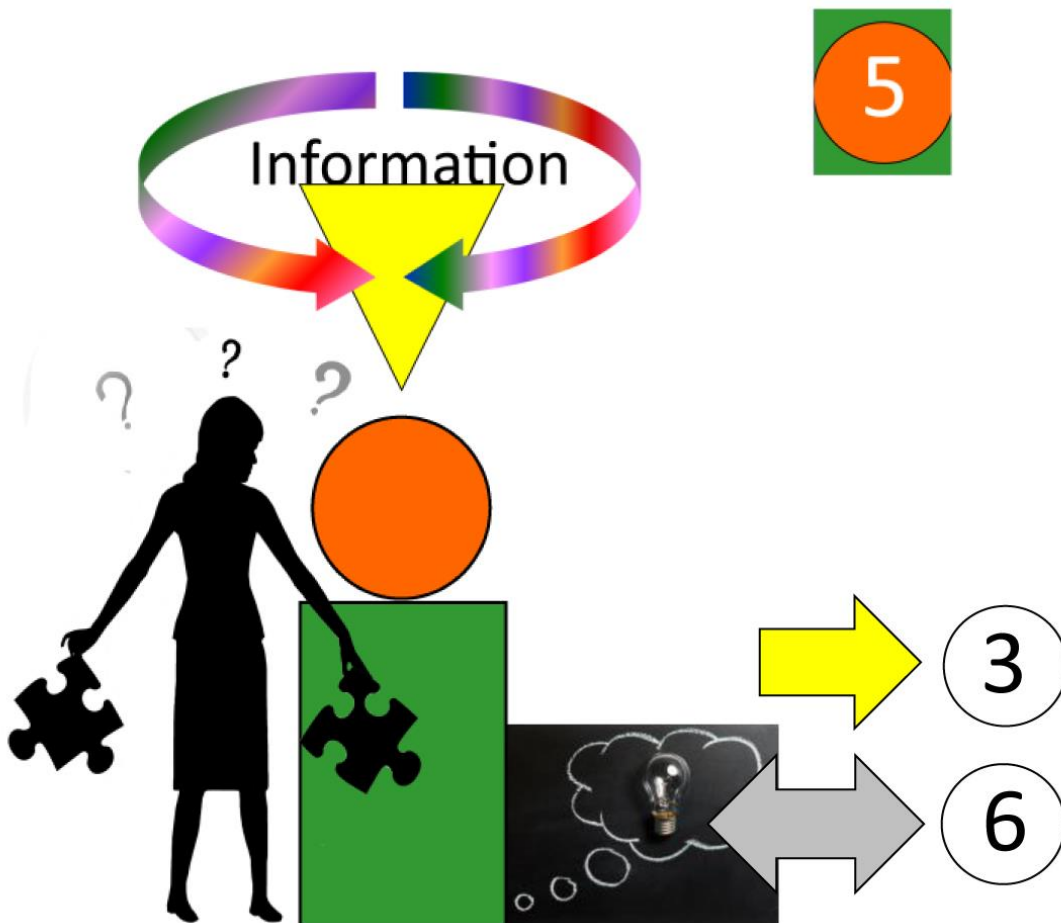


Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Zirkel und Stationen –

5. Kombinieren
und Schlüsse ziehen



Das Haus des Kriminalistischen Denkens

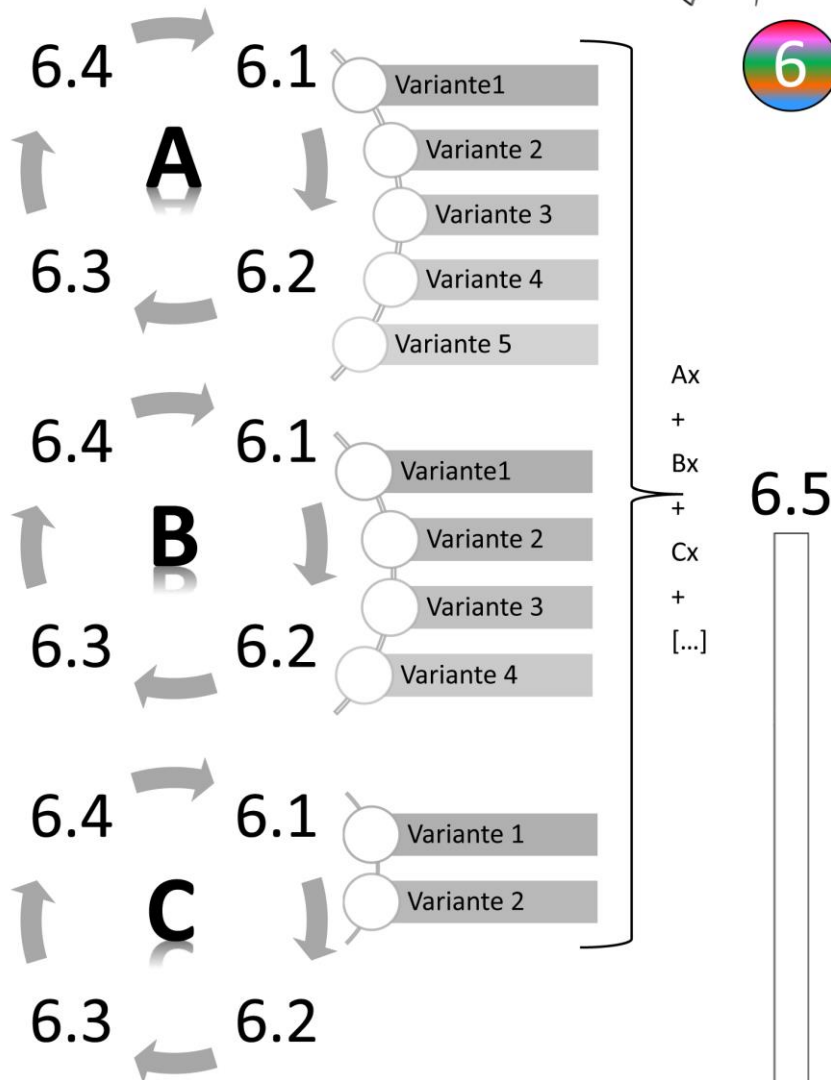
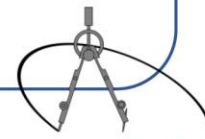


– Zirkel und Stationen –

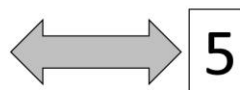
6. Theoretischer Zirkel

Mit Hypothesen und Varianten ermitteln

- 6.1 Hypothesen und Varianten aufstellen
- 6.2 Hypothesen und Varianten überprüfen
- 6.3 Hypothesen und Varianten falsifizieren
- 6.4 Hypothesen und Varianten verifizieren
- 6.5 Hypothesen finalisieren



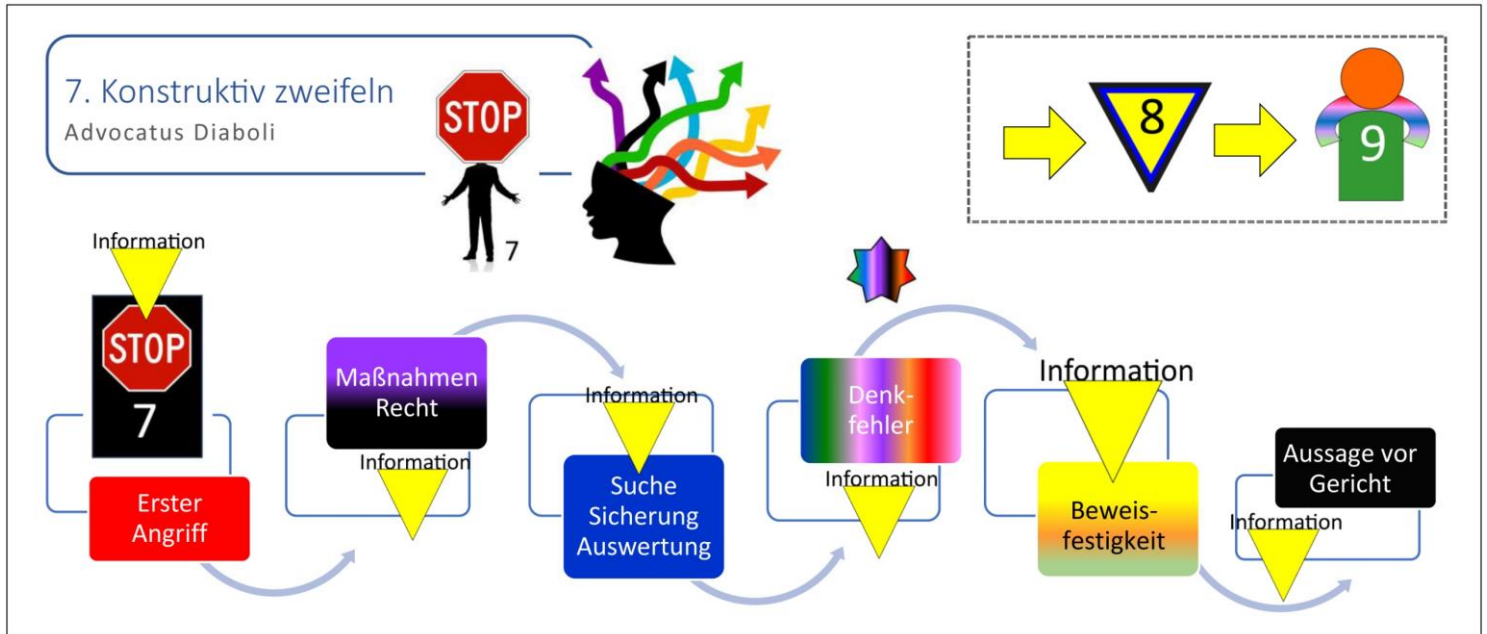
Grundhypothese A: Tathergang
 Grundhypothese B: Täter
 Grundhypothese C: Motiv
 [Weitere Grundhypothesen]



Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Zirkel und Stationen –



Advocatus Diaboli

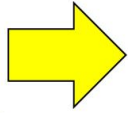
Das Haus des Kriminalistischen Denkens


– Zirkel und Stationen –





8. Beweise führen 




Information 

9. Vor Gericht aussagen

Das Haus des Kriminalistischen Denkens



– Alles bedenken –

10. Alles bedenken



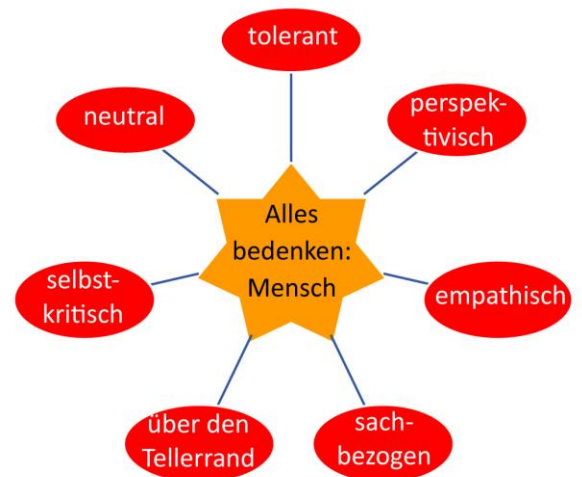
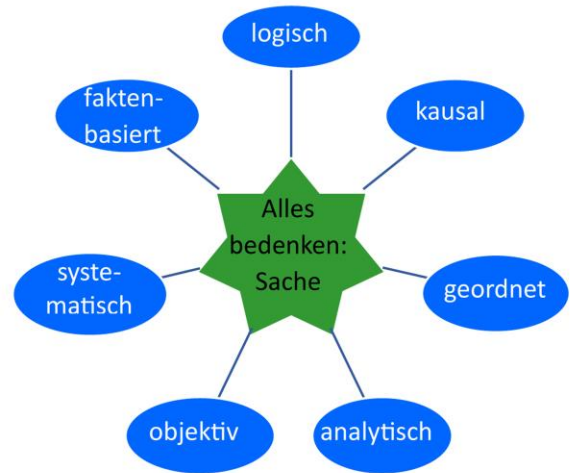
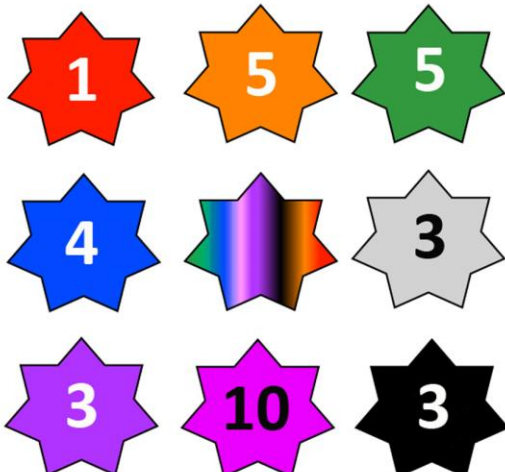
Haltungsgrundsätze

Die Sache

- wissenschaftlich
- rechtsstaatlich
- demokratisch

Der Mensch

- universalistisch
- humanistisch
- pluralistisch



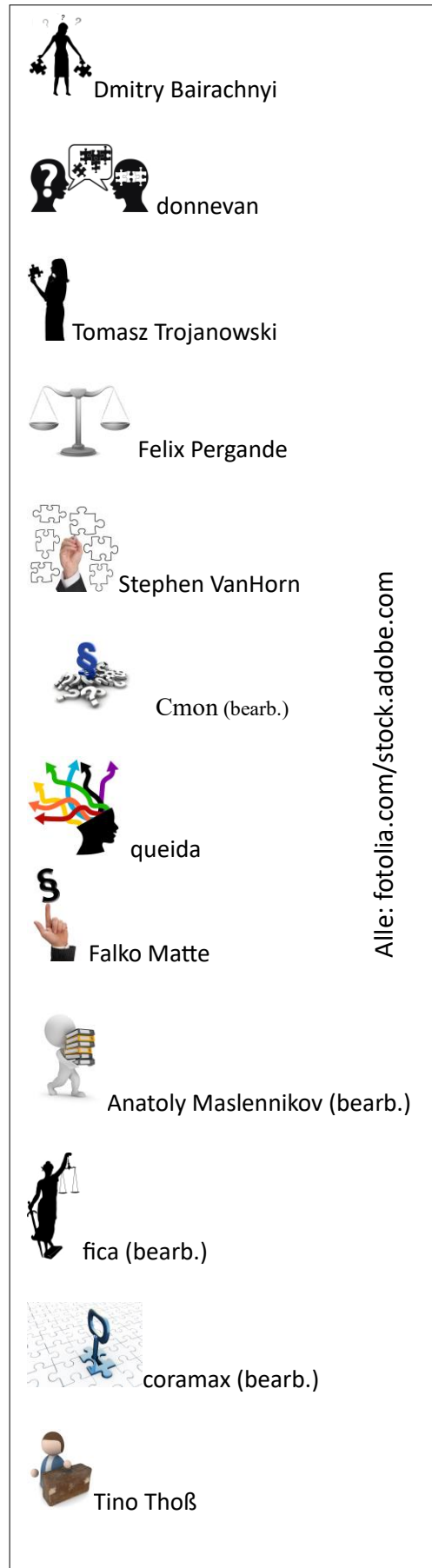
Das Haus des Kriminalistischen Denkens



— Bildquellen/Rechte —



Alle: pixabay.com



Alle: fotolia.com/stock.adobe.com

Alle weiteren Abbildungen:
Nikola Hahn

Hinweis zum Copyright:

Die Bilder von pixabay.com sind frei verwendbar.

Die Bilder von fotolia.com (stock.adobe) sind lizenziert und dürfen nur in Verbindung mit den entsprechenden Unterlagen verwendet werden (nicht als Einzelbild!).

Die Bilder und Unterlagen von Nikola Hahn zum KD-Haus-Modell dürfen unter Angabe der Quelle

[Hahn, N.: Kriminalistik 8-9/24; thoni-verlag.com/KD-Haus](https://www.thoni-verlag.com/KD-Haus)

in der Lehre und Praxis der Polizei verwendet werden.