

Literatur zur Didaktik in der Lehre und Fortbildung

Bei der folgenden Zusammenstellung handelt es sich um eine Auswahl von Werken aus der persönlichen Bibliothek von Nikola Hahn. Einige der genannten Bücher sind aktuell in neueren Auflagen und/oder als alternative Ausgaben (Neuausgabe, Sonderausgabe, eBook) erhältlich.

Aebli, Hans: Zwölf Grundformen des Lehrens, Eine allgemeine Didaktik auf psychologischer Grundlage. Medien und Inhalte didaktischer Kommunikation, der Lernzyklus, 14. Aufl., Stuttgart 2011

Beck, Henning: Das neue Lernen heißt Verstehen, Berlin 2020

Birkenbihl, Vera F.: Stroh im Kopf? Vom Gehirn-Besitzer zum Gehirn-Benutzer, 23. Aufl., München 2024

Dies., Trotzdem lehren, 10. Aufl., München 2023

Dies., Best of Birkenbihl, Alles, was man über das Denken und Lernen wissen muss, 7. Aufl., München 2023

Dies., Denkwerkzeuge für den Alltag, Kreative Techniken zur Problemlösung, 1. Aufl., München 2019

Dies., Das innere Archiv, 1. Aufl., Offenbach/Main 2002

Bönsch, Marion; Zach, Kathrin: Seminarkrisen meistern, Erste Hilfe für Trainer, Lehrer, Vortragende; Miteinander reden: Praxis, hrsg. v. Friedemann Schulz v. Thun, 2. Aufl., Reinbek bei Hamburg 2008

Böss-Ostendorf; Senft, Holger: Einführung in die Hochschul-Lehre, Der Didaktik-Coach, 3. Aufl., Opladen, Berlin u. Toronto 2018

Brinker, Tobina; Schumacher, Eva-Maria: Befähigen statt belehren, Neue Lehr- und Lernkultur an Hochschulen, Lehrkit für Hochschuldozierende: Arbeitsbuch und 66 Methodenkarten, Bern 2014

Gudjons, Herbert: Neue Unterrichtskultur – veränderte Lehrerrolle, Bad Heilbrunn 2006

Handke, Jürgen: Handbuch Hochschullehre Digital, Leitfaden für eine moderne und mediengerechte Lehre, 2. überarb. Aufl., Baden-Baden 2017

Haussmann, Martin: bikablo® emotions, Visuelles Wörterbuch, Visual Dictionary, 3. überarb. Aufl., Eichenzell 2015 (zweisprachig: Deutsch/Englisch)

Ders., UZMO, Denken mit dem Stift, Visuell präsentieren, dokumentieren und erkunden, 3. Aufl., München 2015

Klein, Zamyat M.: Kreative Seminarmethoden, 100 kreative Methoden für erfolgreiche Seminare, Offenbach/Main 2003

Lahm, Swantje: Schreiben in der Lehre, Handwerkzeug für Lehrende, Kompetent lehren, Bd. VIII, Opladen u. Toronto 2016

Lehner, Martin: Viel Stoff – wenig Zeit, Wege aus der Vollständigkeitsfalle, 4. aktual. Aufl., Bern 2013

Lienhart, Andrea: Seminare, Trainings und Workshops lebendig gestalten, Freiburg 2015

Lipp, Ulrich; Will, Hermann: Das große Workshop-Buch, Konzeption, Inszenierung und Moderation von Klausuren, Besprechungen und Seminaren, 7. aktual. u. neu ausgest. Aufl., Weinheim u. Basel 2004

Matthes, Wolfgang: Methoden für den Unterricht, Kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende, Paderborn 2011

Prior, Manfred: MiniMax-Interventionen, 15 minimale Interventionen mit maximaler Wirkung, 8. Aufl., Heidelberg 2009

Rachow, Axel; Sauer, Johannes: Der Flipchart-Coach, Profi-Tipps zum Visualisieren und Präsentieren am Flipchart, Edition Training aktuell, hrsg. v. Muskatewitz et. al., 5. Aufl., Bonn 2019

Rosa, Hartmut; Endres, Wolfgang: Resonanzpädagogik, Wenn es im Klassenzimmer knistert, Mit einem Nachwort von Reinhard Kahl, 2. Aufl., Weinheim u. Basel 2016

Rosa, Hartmut; Endres, Wolfgang; Beljan, Jens: Resonanz im Klassenzimmer, 48 Impulskarten zur Resonanzpädagogik, Weinheim u. Basel 2017

Scheuermann, Ulrike: Schreibdenken, Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln; Kompetent lehren, Bd. III, hrsg. v. Sabine Brendel, 3. durchges. Aufl., Opladen u. Toronto 2016

Seifert, Josef W.: Visualisieren, Präsentieren, Moderieren, 21. erw. Aufl., Offenbach/Main 2021

Staaqe, Gesa: Motiviert in den Unterricht, Wie systematisches Denken und Handeln den Schulalltag erleichtert, Spickzettel für Lehrer, Heidelberg 2013

Literatur und Quellen zum „E-Learning“ und „Inverted Classroom“

Brandhofer, Gerhard; Buchner, Josef et al. (Hg.): Tagungsband zur Tagung Inverted Classroom and beyond 2020, Forum neue Medien in der Lehre Austria, Graz 2020

Häfele, Hartmut; Maier-Häfele, Kornelia: 101 e-Le@rning Seminarmethoden, Methoden und Strategien für die Online- und Blended-Learning-Seminarpraxis, 6. Aufl., Bonn 2016

Handke: Handbuch Hochschullehre Digital, Leitfaden für eine moderne und medien-gerechte Lehre, 2. Aufl., Baden-Baden 2017

Jahn, Dirk: Die Förderung von kritischem Denken im Kontext E-Learning, *in*: Kritisches Denken fördern können, Aachen 2012, S. 165–192 (Dissertation, online): DOI: <https://doi.org/10.25593/978-3-8440-0770-1>, Abruf: 5.7.2024

Leibniz-Institut für Wissensmedien, e-teaching-org (online)*:

Morisse, Karsten: Medial gestützte Vorlesung (Podcast), https://www.e-teaching.org/materialien/podcasts/podcasts_2008/medial_gestuetzte_vorlesung, Stand: 2008, Abruf: 14.6.2024

Morisse, Karsten; Reinmann, Gabi; Kerres, Michael: Vorlesungen einmal anders ..., Themenspecial E-Lectures (Aufzeichnung einer Online-Veranstaltung), https://www.e-teaching.org/community/communityevents/onlinepodium/vorlesungen_einmal_anders, Stand: 28.6.2010, Abruf: 14.6.2024

N.N., Inverted Classroom, https://www.e-teaching.org/lehrszenarien/vorlesung/inverted_classroom, Stand: 28.5.2024, Abruf: 14.6.2024

** Die Plattform e-teaching.org bietet wissenschaftlich fundierte und praxisorientierte Informationen zur Gestaltung von Hochschulbildung mit digitalen Medien. Das nicht-kommerzielle, öffentlich geförderte Informationsportal ist ein Angebot des Leibniz-Instituts für Wissensmedien (IWM). Die Inhalte und Funktionen von e-teaching.org werden im Rahmen von Kooperationen mit verschiedenen Universitäten und Fachhochschulen erprobt und weiterentwickelt. Auf den angegebenen Themenseiten zum „Inverted Classroom“ finden Interessierte zahlreiche weitere Quellen und Literaturverweise. Die Beiträge sind z. T. nicht namentlich gezeichnet. Projektleitung lt. Impressum: Prof. Dr. Ulrike Cress, Stiftung Medien in der Bildung, IWM, Tübingen.*