

Die Startbahn

Die Erzählung *Die Startbahn* greift ein reales Ereignis der jüngeren deutschen Geschichte auf: die Morde an der Startbahn West am Frankfurter Flughafen.

Nikola Hahn verarbeitet ihre eigenen Erfahrungen als junge Polizeibeamtin zu einer literarischen Erinnerung, die persönliche Perspektive und zeitgeschichtliche Reflexion verbindet.

Der Text steht exemplarisch für ihr Schreiben an der Schnittstelle von Realität, Erinnerung und Erzählung.