

Nikola Hahn

Baumgesicht

Prosa & Poesie

Buchreihe: „Lesen im Quadrat“, Band 2

Paperback im kleinen Quadrat, 17 x 17cm

„*edition schwarzweiss*“, zahlr. sw-Fotografien, Coverinnendruck

Literarisches Geschenk- und Malbuch für Erwachsene

208 S., 16,90 €

ISBN 978-3-944177-24-3

eBook, sw-illustr., 4,99 €

ISBN 978-3-944177-23-6

Das eBook ist erhältlich in den Formaten epub und .mobi (Kindle)

Buch

Warum *Baumgesicht*? In allen Religionen, quer über alle Kontinente, wurden Bäume als Sinnbild für Kraft und Stärke verehrt und mit Gottheiten in Verbindung gebracht. Die alten Germanen glaubten gar, dass das erste Menschenpaar aus zwei Bäumen geschaffen wurde und daher eine Seelenverwandtschaft zwischen Baum und Mensch bestehe. Unter Bäumen wurde getanzt und gefeiert, Recht gesprochen und Schutz gesucht: Namen wie »Tanzlinde«, »Maibaum«, »Gerichtseiche«, »Hausbaum« oder »Richtbaum« erinnern noch heute daran.

So steht der Baum als Sinnbild für die bunten Geschichten aus dem Leben, die Nikola Hahn zusammengetragen hat. Wie Sandkörner im Kofferraum bringen sie die Erinnerung an das Licht und die Leichtigkeit eines Sommertags am Meer zurück, aber auch die Melancholie des Abschieds. Und die Sehnsucht nach einer Prise Glück in der betriebsamen Eile des Alltags, der die Zeit längst verloren hat. *Mit Fotografien von T. Hahn.*

Autorin

Nikola Hahn ist im Hauptberuf Erste Kriminalkommissarin und lehrt Vernehmungstaktik an der Polizeiakademie Hessen. Parallel zu ihrer Polizeiausbildung absolvierte sie eine mehrjährige Ausbildung in journalistischem Schreiben, Belletristik und Lyrik. Nikola Hahn arbeitete mehrere Jahre lang nebenberuflich für eine Tageszeitung und in der Redaktion der Hessischen Polizeirundschau. Darüber hinaus gehörte sie der Redaktion einer Literaturzeitschrift an und war mehrfach als Jurorin in Schreibwettbewerben eingesetzt.

Intention

----- Bei Zitat bitte angeben: © thoni-verlag.com, N. Hahn, Baumgesicht (2013) -----

Mit der Übernahme in den Thoni Verlag verknüpfte sich die Überlegung, mein erstes Buch endlich so herauszugeben, wie es ursprünglich geplant war: Prosa und Poesie mit Fotografien zu kombinieren. Akribisch hatten mein Mann und ich vor fast zwanzig Jahren unsere Diasammlung durchforstet, um geeignete Motive zur Illustration meiner Texte auszuwählen. Wir ließen Fotoabzüge herstellen, die in die Manuskriptvorlage eingefügt wurden. Von dieser „Urfassung“ existierte nur noch ein Exemplar, und als ich es auf dem Dachboden fand und las, war es eine Reise in eine vergangene Zeit: Die Originalfotografien mit Fotoecken eingeklebt und hinter Klarsichtfolien geschützt, Prosa und Lyrik auf vergilbtem Papier, säuberlich mit der Schreibmaschine abgetippt.

Die Texte wurden im Laufe der Jahre für die jeweiligen Ausgaben mehrfach überarbeitet und lektoriert. Der Gedanke lag nahe, auch die alten (analogen) Fotografien durch neue zu ersetzen, zumindest aber zu ergänzen. Es wäre nicht schwer gewesen, aus dem Fundus unserer mittlerweile riesigen digitalen Fotosammlung geeignete Motive auszusuchen, aber ich entschied mich dagegen. Wie die Texte stammen die Bilder aus einer vergangenen Zeit, sie spiegeln eine (analoge) Welt, die es so nicht mehr und doch genauso immer weiter geben wird. Ein Widerspruch? Auf den ersten Blick vielleicht.

Die D-Mark ist Erinnerung, und nur noch wenige Autos (von meinem mal abgesehen) haben Scheiben, die sich von Hand kurbeln lassen, und doch: Die Gefühle, die Sorgen, die Probleme der Menschen in der modernen Welt sind gleichgeblieben. Das vor allem machte für mich den Reiz aus, Baumgesicht neu aufzulegen. Manchmal ist es gerade die Unschärfe einer vergilbten Fotografie, die die Dinge klar macht.

Nikola Hahn (2013), in: Baumgesicht, Rückkehr zu den Wurzeln (Auszug)

Leserstimmen

»Sie sind mir mit Ihrem »Baumgesicht ein Stück näher gerückt und sprechen mir aus dem Herzen. Bleiben Sie bitte Ihren treuen Lesern erhalten und lassen Sie es niemals zu, dass Ihnen Hornhaut auf die Seele wächst.«

»Ich wünsche Ihnen, dass Sie vielen Menschen mit dem »Baumgesicht« eine so große Freude bereiten wie uns.«

Informationen zu den Buchreihen im Thoni Verlag
**Lesen im Quadrat: Geschenk- und Malbücher
für Kinder & Erwachsene**

In ihren literarischen Geschenkbüchern verbindet die auch als Künstlerin tätige Autorin Nikola Hahn ihre Leidenschaften Schreiben, Zeichnen und Fotografie. Die Reihe »Lesen im Quadrat« spielt auf das quadratische Format der Bücher an und kombiniert die Ästhetik von Geschenkbüchern mit einem

literarisch-poetischen Anspruch, der sich nicht im bloßen Zitieren erschöpft: Geschichten aus dem Leben, lyrische Gedanken, fantasievolle Märchenreisen, unterlegt mit Bildern, die mehr als Staffage sind, weil sie ihre eigene Geschichte erzählen. Im großen (21,6 x 21,6 cm) oder kleinen (17 x 17 cm) Quadrat. Groß in Farbe oder klein und fein in Schwarzweiß.

In der "edition schwarzweiss" (**Malbücher für Kinder & Erwachsene**) möchte Nikola Hahn ihre Leser inspirieren, selbst kreativ zu werden und Geschichten und Bildern eigene Farben zu geben.

- **edition farbe:** (*Geschenkbücher in Farbe*)
- **edition schwarzweiss** (*Geschenk- und Malbücher für Kinder und/oder Erwachsene*)

Bände in der Reihe „Lesen im Quadrat“:

- Band 1: Wie das Schneeglöckchen zu seiner Farbe kam („edition farbe“)
- Band 1: Wie das Schneeglöckchen zu seiner Farbe kam („edition schwarzweiss“)
- Band 2: Baumgesicht („edition schwarzweiss“)
- Band 3: Singende Vögel weinen sehen („edition farbe“)
- Band 3: Singende Vögel weinen sehen („edition schwarzweiss“)

Identische Text- und Bildausgaben! Die jeweiligen Editionen unterscheiden sich lediglich im Format (und dadurch bedingt, ggfs. in der Seitenzahl) und in der Ausgabeart der Bilder (Farbe oder Schwarzweiß).

Weitere Geschenk- und/oder Malbücher im Paperback in den Ausgaben „edition farbe“ und „edition schwarzweiss“:

- Der Garten der alten Dame. Frühlingausgabe „*edition farbe*“
Literarisches Geschenkbuch
- Der Garten der alten Dame. Herbstausgabe „*edition schwarzweiss*“
Literarisches Malbuch für Kinder & Erwachsene
- Die Startbahn. Eine Erzählung – Eine Erinnerung „*edition farbe*“
Literarisches Geschenkbuch

Weitere Informationen auf der Verlagsseite (Lesen im Quadrat)

Literarische Geschenkbücher als gebundenes Buch:

- Der Garten der alten Dame
- Die Farbe von Kristall

Weitere Informationen auf der Verlagsseite (Verschenkbücher)

Mehr Infos

Weitere Informationen zum Programm des Thoni Verlags und über Nikola Hahn sowie Links zum Bestellen/Download der Bücher finden Sie auf der Website des Thoni Verlags: www.thoni-verlag.com.